



**PRATHAM  
BOOKS**

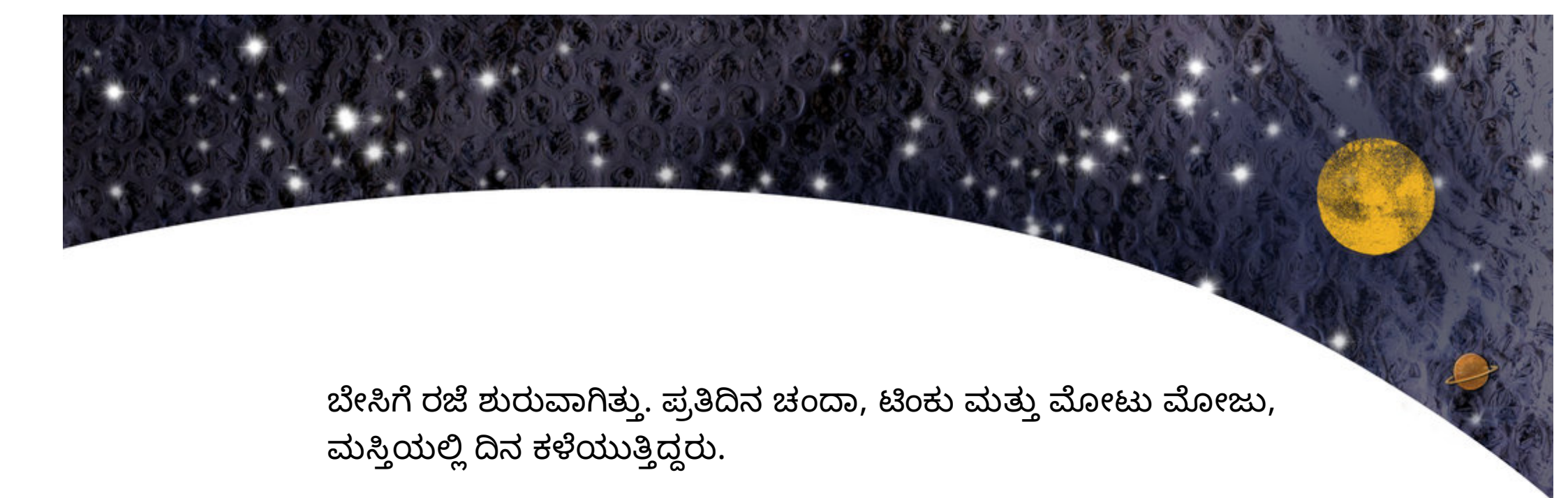
## ಕಣ್ಣು ಕನ್ನಡಿ

**Author:** Meethil Momaya

**Illustrator:** Ankita Thakur

**Translator:** Sarita Sharan

ಪಂತ ೩



ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿದಿನ ಚಂದಾ, ಟಿಂಕು ಮತ್ತು ಮೋಟು ಮೋಜು, ಮಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದಿನ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

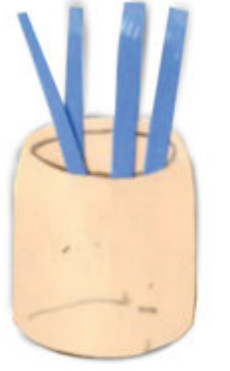
ಒಂದು ದಿನ ಸಮೀಪದ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಚಾರಣ ಹೋದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಮನೆ ಹಿಂದಿನ ತಗ್ಗು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.



ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ಅವರೆಲ್ಲ ನಕ್ಷತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಅವರು ಚಂದಾಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯವನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಬೇಕಿತ್ತು. ಚಂದಾಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಶರ್ಮಾ ಕಾಕಾ ಕೂಡ ಚಂದಾಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅನುಮತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮೂವರೂ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

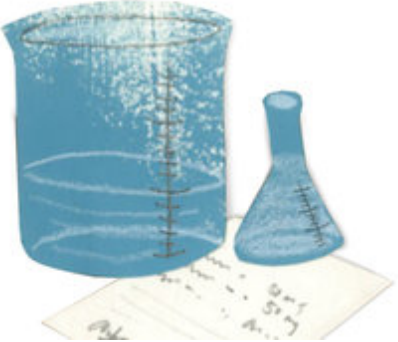




ಚಂದಾ, "ಮೋಟು, ಸದ್ದು ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನಿರು,"  
ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು.

ಟಿಂಕು, ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದ.

ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಭತ್ತದ ಸಸಿಗಳು, ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ  
ಉಪಕರಣಗಳು!





ಚಂದಾ ಭೂತಗನ್ನಡಿಯೊಂದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ, ಟಿಂಕು ಕೈಗಿಟ್ಟಳು.  
ಟಿಂಕು ಆ ಭೂತಗನ್ನಡಿಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಇಣುಕಿ ನೋಡಿದ. ಅವನ  
ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದವು.

ಟಿಂಕು, "ಅರೆ! ಈ ಭೂತಗನ್ನಡಿಯಿಂದ ಮೋಟುವಿನ ಮೂಗು, ಐದು ಪಟ್ಟು  
ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

"ಭೂತಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಸೂರ ಇರುವುದರಿಂದ, ಎಷ್ಟೇ ಸಣ್ಣ ವಸ್ತುವನ್ನೂ  
ದೊಡ್ಡದಾಗಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು," ಎಂದಳು ಚಂದಾ.



ಟಿಂಕು, “ಹಾಗಾದರೆ ಇಂತಹ ಗಾಜುಗಳಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸಣ್ಣ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾ? ಅಂದರೆ, ಈ ಇರುವೆಗಳು, ಸಕ್ಕರೆ ಕಣಗಳು... ಅಮ್ಮ ಹೇಳುವಂತೆ ನನ್ನ ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳೂ ಕಾಣುತ್ತವಾ ಅಂತ!” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಚಂದಾ, “ಇರುವೆಗಳು, ಸಕ್ಕರೆ ಕಣಗಳು, ಊಟ ಮಾಡುವಾಗ ನೀನು ಆರಿಸಿಡುವ ಜೀರಿಗೆಯೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ನಿನಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ,” ಎಂದಳು.





ಟಿಂಕು, "ಸೂಕ್ಷ್ಮ - ಎಂದರೆ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಕಣ ಎಂದರ್ಥ. ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ.  
ಚಂದಾ, "ಹೌದು, ಅಮ್ಮ ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕದ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ನೋಡು ಬಾ," ಎಂದಳು.





ಟಿಂಕು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ ನೋಡಲು ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ವಸ್ತುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಗಾಜಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಸೂರ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕದಲ್ಲಿ ಒಂದಷ್ಟು ಮಸೂರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳ ಗಾತ್ರ ಅವು ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹಲವು ಪಟ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ!

“ಈ ಯಂತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ರಕ್ತ, ಕೂದಲು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು ಯಾವುದರಿಂದ ರಚನೆ ಆಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ರೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕವೇ ರಕ್ತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ, ವೈರಸ್ ನಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ,” ಎಂದಳು ಚಂದಾ.





ಟಿಂಕು, “ಅಕ್ಕಾ ನಾನು ಯಾವುದಾದರೂ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಭೂತಗನ್ನಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನೋಡಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ ಬಳಸಬೇಕು ತಾನೆ,” ಎಂದ. “ಹಾಗಾದರೆ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕಾಣುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಲು ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಎಂದೂ ಕೇಳಿದ.

ಚಂದಾ, “ಹಾಂ, ಅದಕ್ಕಾದರೆ ದುರ್ಬೀನು ಅಥವಾ ದೂರದರ್ಶಕವೇ ಆಗಬೇಕು,” ಎಂದಳು.







ಟಿಂಕು, “ಸಲೀಂ ಮಾಮಾ ಪಕ್ಷಿ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ದುರ್ಬೀನನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಹೌದು. ಮಾಮನ ಬಳಿ ದುರ್ಬೀನು ಇದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ, ದುರ್ಬೀನು ಹಿಡಿದು ದೂರದಿಂದಲೇ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಚಲನವಲನ ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಅಪ್ಪನ ಹಳೆಯ ದುರ್ಬೀನು ಇದೆ. ಅದು ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ನೋಡೋಣ ಬಾ,” ಎಂದಳು ಚಂದಾ.



“ನನಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ನೀಲಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ!” ಎಂದ ಟಿಂಕು.

ಅದಕ್ಕೆ ಚಂದಾ ನಕ್ಕು, “ನೀನು ಆಕಾಶದೆಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ! ನಿ...ಧಾ...ನ...ವಾಗಿ  
ದುರ್ಬೀನು ಹಿಡಿದಿರುವ ನಿನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಗಿಳಿಸು!” ಎಂದಳು.







“ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ ಏನನ್ನೋ ಕುಟುಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ, ನನ್ನ ಕೈ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಅಲುಗಾಡಿದರೂ ಅದು ಕಾಣದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಂದಾ, “ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ದುರ್ಬೀನಿನ ಮಸೂರಗಳು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ಕೈ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಲುಗಿದರೂ ಸಾಕು, ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರ ಬದಲಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ,” ಎಂದಳು.



ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಿಂದ ಮರಳಿ ಬಂದ ಚಂದಾ ಮತ್ತು ಟಿಂಕು ನಕ್ಷತ್ರ  
ನೋಡಲು ಹೋದರು.

“ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಕ್ಷತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಮೀಪದ ತಾರಾಲಯದಿಂದ ದೂರದರ್ಶಕ  
ತಂದು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಾನು ನಿಮಗೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು  
ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ,” ಎಂದಳು ಚಂದಾ ಟಿಂಕುಗೆ.



ಟಿಂಕು ಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದೂರದರ್ಶಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು,  
“ಗುಣಮಟ್ಟದ ದೂರದರ್ಶಕವಿಲ್ಲದೆ ಶನಿಗ್ರಹ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣದು. ಆದರೆ ಇಂದು ಅದು ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಬರೆಯುವ ದುಂಡನೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ,” ಎಂದನು.





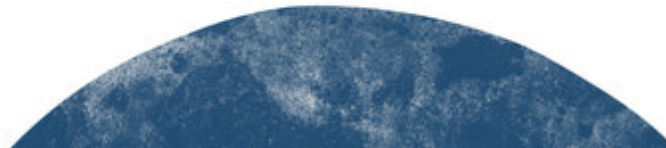
“ಹೌದು. ಕೆಲವು ದೂರದರ್ಶಕಗಳು ಬಂಗಲೆಯಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತವೆ.  
ಅವುಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಎಷ್ಟು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ  
ಆಕಾಶಗಂಗೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ನೋಡಬಹುದು.

ಟೆಂಕು ಉಲ್ಕಾಪಾತ ನೋಡಿ, “ಅಕ್ಕಾ ಬೇರೆ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯೂ ಜನರಿದ್ದು ಅವರೂ  
ದೂರದರ್ಶಕದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮನ್ನ ನೋಡುತ್ತಿರಬಹುದೇ?” ಎಂದನು.

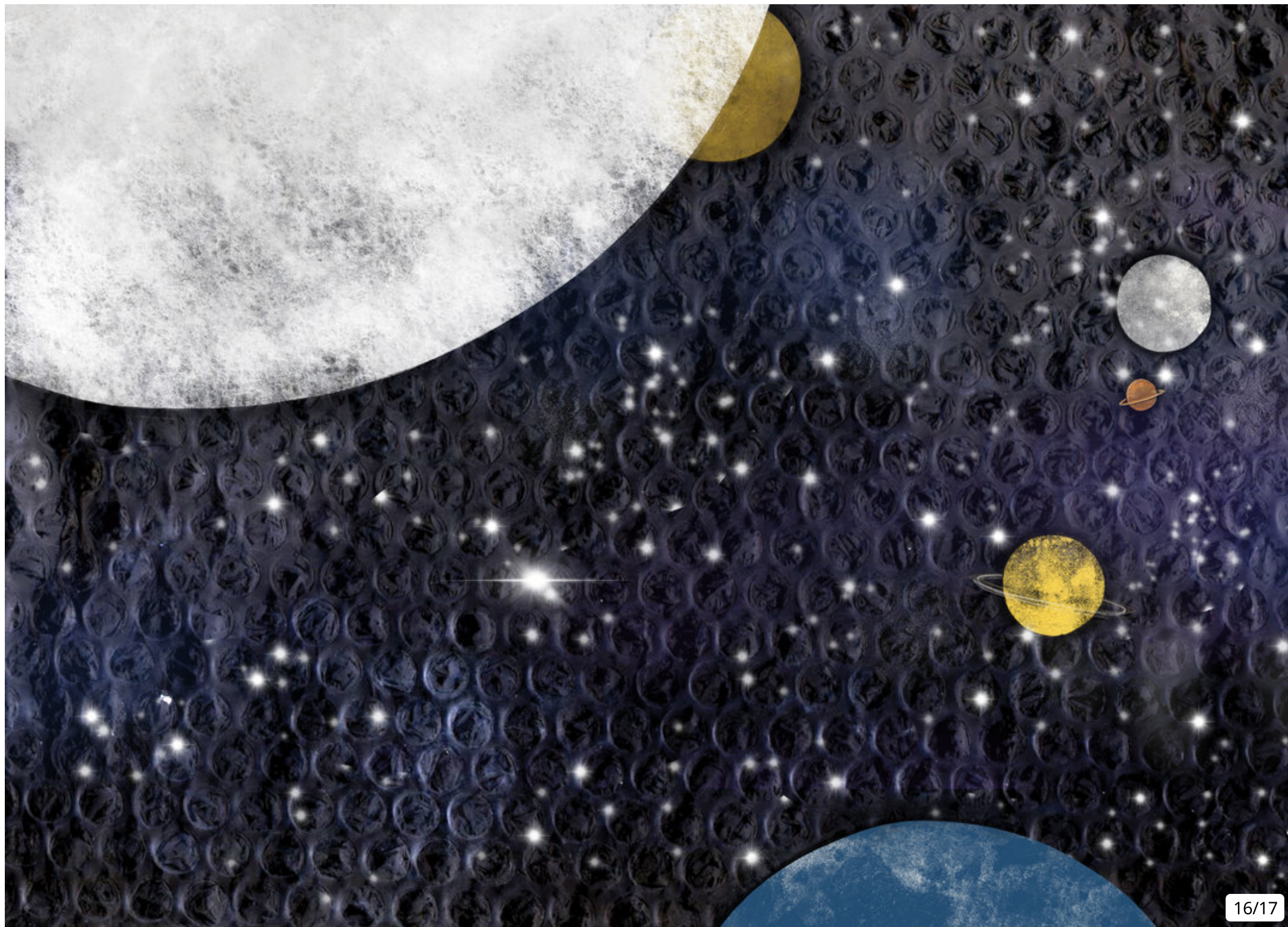
ಅದಕ್ಕೆ ಚಂದಾ ದೂರದರ್ಶಕವನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಏಲಿಯನ್ಸ್  
ಕಾಣಿಸಬಹುದಾ ಎಂದು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದಳು.

**\*ಉಲ್ಕಾಪಾತ - ನಕ್ಷತ್ರ ಸ್ಫೋಟ**

**\*ಏಲಿಯನ್ಸ್ - ಅನ್ಯಗ್ರಹ ಜೀವಿಗಳು**





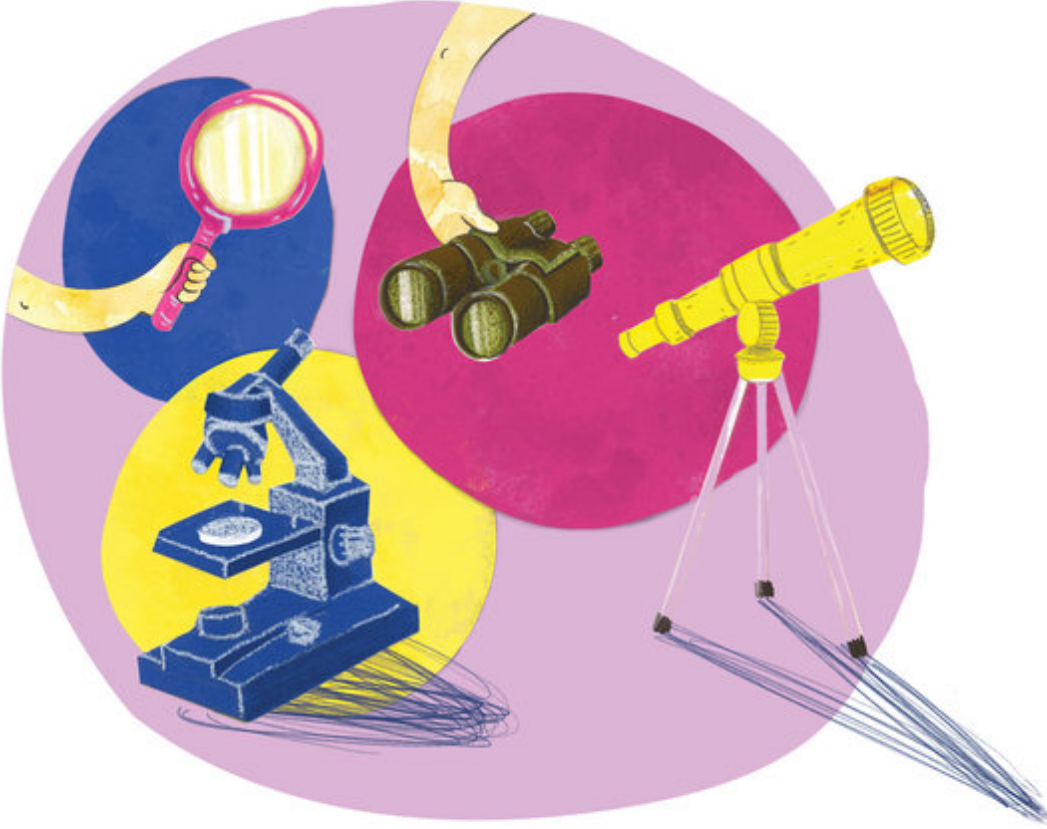




## ನೀವು ನೋಡಿದ್ದೇನು?

ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಲು ಭೂತಗನ್ನಡಿ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅತಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದುರ್ಬೀನು ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶಕದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಸೂರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಮಸೂರ ಎಂದರೆ ಗಾಜಿನ ಒಂದು ತುಂಡಾಗಿದ್ದು, ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಒಂದು ಬದಿ ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳು ಉಬ್ಬಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮೂಲಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಗಾಜಿನ ತುಂಡಿಗೆ ಮಸೂರ ಎನ್ನಬಹುದು. ಬೆಳಕು ಸರಳ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮಸೂರಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವಾಗ ಬೆಳಕು ಬಾಗಲು ಈ ಮಸೂರಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಾಗಿದ ಬೆಳಕು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ, ವಸ್ತುಗಳು ಮಸೂರದ ಮೂಲಕ ನಿಜವಾಗಿ ಇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಅಥವಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.



### Story Attribution:

This story: ಕಣ್ಣು ಕನ್ನಡಿ is translated by [Sarita Sharan](#). The © for this translation lies with Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: 'Eye Can See', by [Meethil Momaya](#). © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

### Other Credits:

'Kanna Kannadi' has been published on StoryWeaver by Pratham Books. The development of this book has been supported by CISCO. [www.prathambooks.org](http://www.prathambooks.org)

### Images Attributions:

Cover page: [Boy with a girl holding a magnifying glass](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [A slice of the moon, and planets](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [A boy looking at diagrams on a table](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Beakers and a pen stand](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Magnifying glass in the corner](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [A boy holding a magnifying glass and a girl laughing](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [A boy looking through a microscope](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [A leaf, ferns and some paper](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [A boy, girl and a dog by a window](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [Some leaves](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>





This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

### Images Attributions:

Page 11: [Some ferns, leaves and plants](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [A girl pointing a bird out to a boy](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [Dark clouds](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [A boy and girl looking through a telescope](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [Some planets](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [Planets and part of the moon](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [Instruments with lenses](#), by [Ankita Thakur](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: [https://www.storyweaver.org.in/terms\\_and\\_conditions](https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions)



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



The development of this book has been supported by CISCO.

# ಕಣ್ಣ ಕನ್ನಡಿ (Kannada)

ಚಂದಾ, ಟಿಂಕು ಮತ್ತು ಮೋಟು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಗೆಯ ಮಸೂರಗಳಿವೆ. ದೂರದಲ್ಲಿಲ್ಲೋ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಅವರ ಹತ್ತಿರವೇ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಲ್ಲೋ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಬನ್ನಿ, ಮಸೂರಗಳೆಂದರೆ ಏನು ಮತ್ತು ಅವು ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯೋಣ.

ಇದು ಮೂರನೆ ಹಂತದ ಪುಸ್ತಕ. ತಾವಾಗಿಯೇ ಓದಲು ಸಿದ್ಧವಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!