



ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆಯ ಜಾಡು...

Author: Varsha Joshi
Illustrator: Radhika Tipnis
Translator: Sarita Sharan



ಅರ್ನವ್ ಮತ್ತು ತನಿಶಾರಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಟ ಆಡುವುದು ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿ. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ ಹೋಂ ವರ್ಕ್ ಮುಗಿಸಿ ಅವರು ಗೆಲೆಯರೊಂದಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಟ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಅರ್ನವ್ ತನಿಶಾಗಿ, "ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹುಡುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಟಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಜಾ ಇರುತ್ತಿತ್ತು ಅಲ್ವ?" ಎಂದ.

ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದರೆ ನಾವು ಮಾಯವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಅವರು ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕೇಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ಅಪ್ಪ ಮುಗುಳ್ಳುತ್ತ, “ಒಹೋ, ಇದು ಯಾಕೋ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕತೆ ಥರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ,” ಎಂದರು. ನನಗನಿಸತ್ತೆ, “ಧರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ನಾವು ಮಾಯ ಆಗುವಂತಹ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ತೊಡಗಿರಬಹುದು,” ಎಂದರು ಅಮ್ಮ. ಪರದೆ ಮತ್ತು ದಿಂಬಿನ ಚೀಲಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇತ್ತು.



“ಅಂದ್ರೆ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಾಯಾವಿ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಇವೆಯೆ?” ಕೇಳಿದಳು ತನಿಶಾ.

ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಧರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ಮಾಯ ಆಗುವಂತಹ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ
ಸಿಗಬಹುದೇ ಎಂದು ನೋಡಲು ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದರು.



ಅರ್ನವ್ ಮತ್ತು ತನಿಶಾ ಪುಸ್ತಕದ
ಕಪಾಟುಗಳನ್ನು ಜಾಲಾಡುತ್ತ,
ಬಟ್ಟೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಇರುವ
ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು.
ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ
ಪುರಾತನವಾದದ್ದು ನಾರು ಬಟ್ಟೆ
ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು
ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಕ್ಕಿತು.
ಅದು ಅಗಸೆ ಗಿಡದ ದಂಟಿನಿಂದ
ತಯಾರಿಸಿದ್ದು ಎನ್ನುವುದೂ
ತಿಳಿಯಿತು.

ಹತ್ತಿ ಕೂಡ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಸುವ
ಮತ್ತೊಂದು ಪುರಾತನ ಕಚ್ಚಾ
ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲವೂ
ಗಿಡ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿದರು.

ನಂತರ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು
ಎರವಲು ಪಡೆದು ವಾಪಸ್ಸಾದರು.

ಹತ್ತಿ

ಅಗಸೆ





ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳ
ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುತ್ತಾ ಅರ್ನವ್,
“ಅಮ್ಮ, ನನ್ನ ಪ್ಯಾಂಟಿನ ಬಟ್ಟೆ
ದಪ್ಪಗಿದ್ದರೆ, ಶರ್ಟಿನ ಬಟ್ಟೆ
ತೆಳ್ಳಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇವೆರಡೂ
ಹತ್ತಿಯದಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದೆ. ಬಟ್ಟೆ
ದಪ್ಪಗಿರುವುದು ಅದರ ನೂಲಿನ
ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ
ಕಣೋ...” ಎಂದರು ಅಮ್ಮ.

“...ಅಲ್ಲದೇ ಅದನ್ನು ನೇಯುವ
ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ,” ಎಂದು
ದನಿಗೂಡಿಸಿದರು ಅಪ್ಪ.



“ಬೇರೆ ಗಿಡಗಳಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ನೂಲುಗಳೂ ಇವೆಯೇ?” ತನಿಶಾ ಕೇಳಿದಳು.

“ಹೌದು. ತೆಂಗು, ಬಿದಿರು, ಸೆಣಬು...” ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು.

“ಕೀಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಜನ್ಯ ನೂಲುಗಳೂ ಇವೆ. ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳಗಳಿಂದ ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಕುರಿಗಳ ತುಪ್ಪಟದಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ಉಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟೆಗಳು,” ಎಂದ ಅರ್ನವ್.



“ಅಮ್ಮ ನೀನು ಉಟ್ಟಿರುವುದು
ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ, ಅಪ್ಪನ ಶರ್ಟ್
ನಾರಿನ ಬಟ್ಟೆಯದು, ನನ್ನ ಮಘ್ಲರ್
ಉಣ್ಣೆಯದು. ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ
ಲಂಗದ ಬಟ್ಟೆ ಯಾವುದು?”
ಎಂದು ತನಿಶಾ ಕೇಳಿದಳು.

“ಅದು ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟರ್.
ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ತಯಾರಾದ ಕೃತಕ ನೂಲು.
ಯಾವುದೇ ಸಸ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿ
ಜನ್ಯವಲ್ಲ,” ಎಂದರು ಅಮ್ಮ.



ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲೂ ತಯಾರಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ ತುಂಬಾ ಅಚ್ಚರಿ ಪಟ್ಟರು. ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ ತಾವು ತಂದಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ನೂಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಹಿತಿ ಇದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಹಿಗ್ಗುವ ಸ್ವಭಾವದ ನೂಲುಗಳು ಇವೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ಧರಿಸುವಾಗ ಹೀಚುವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ಕ್ರಿಡಾಪಟುಗಳು ಓಡುವಾಗ, ಆಡುವಾಗ ತೊಡುವುದು. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಸ್ಪ್ಯಾಂಡೆಕ್ಸ್ ಮಾದರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

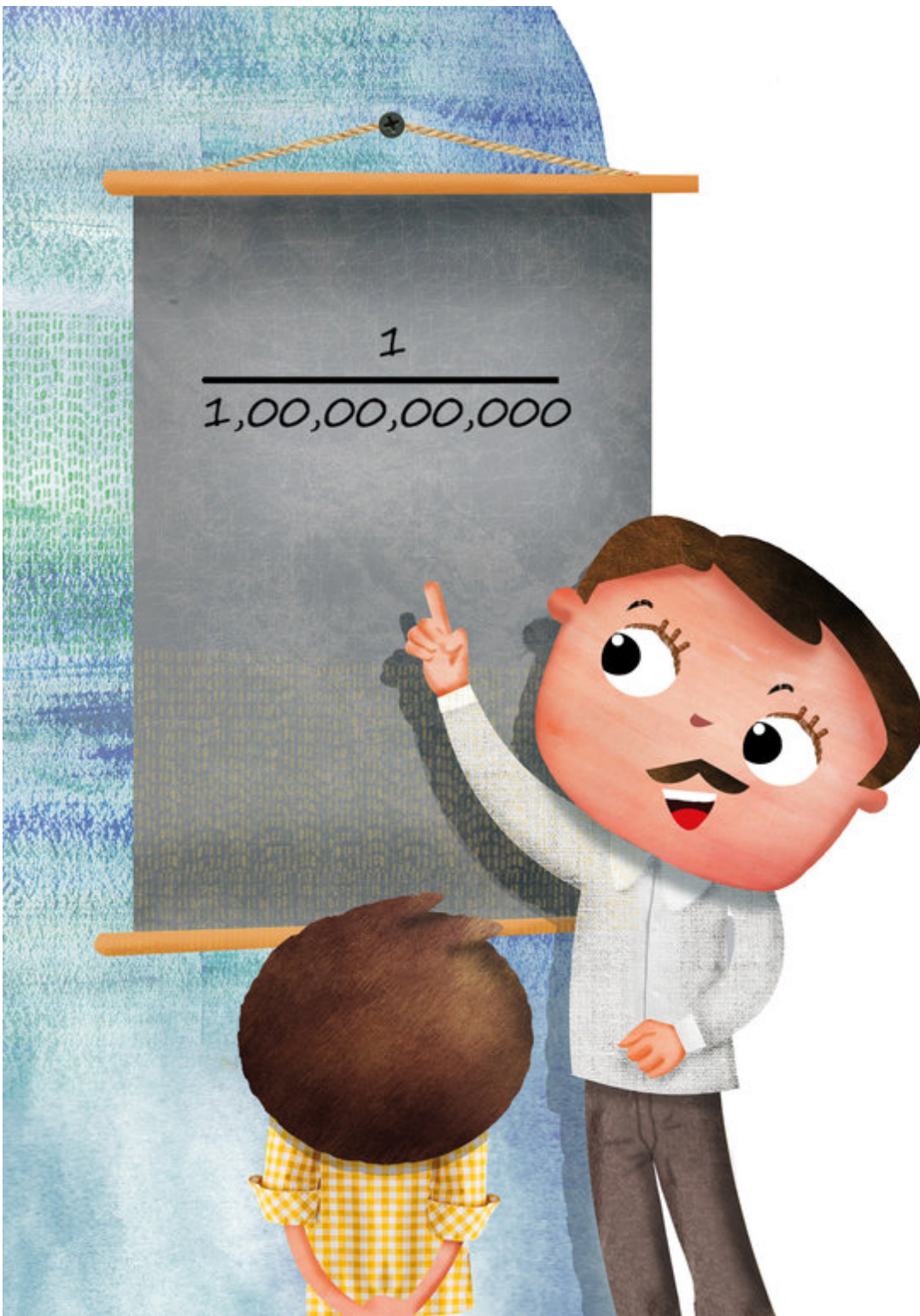
ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಗೆ ಉನ್ನತ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ನೂಲುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದರು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿದರು. ಇವು ಉಷ್ಣ, ವಿದ್ಯುತ್ ಮತ್ತು ರಾಸಾಯನಿಕ ನಿರೋಧಕಗಳಾಗಿದ್ದವು.

“ಕೆಲವು ಹೊಸ ನೂಲುಗಳು ವಿದ್ಯುತ್ ಅಪಘಾತ ತಡೆಯುತ್ತವೆ; ಇವು ಪೊಲೀಸರು ಮತ್ತು ಯೋಧರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ. ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಅಗ್ನಿ ಶಾಮಕ ದಳದವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿವೆ,” ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿದಳು ತನಿಶಾ.



ಆಗ ಅಮ್ಮ, "ಅರ್ನವ್, ತನಿಶಾ ನೋಡಿರಿ ಇಲ್ಲಿ. ನೀವು ಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ತಂದಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಉನ್ನತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೂಲುಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕ ಸಿಕ್ಕಿದೆ!" ಎಂದರು.

ಆ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ವಿಷಯದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಅಮ್ಮ ಜೋರಾಗಿ ಓದಿದರು. ಇಂಗಾಲದಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ನ್ಯಾನೋ ನೂಲುಗಳನ್ನು ನಾವು ಜಾಣ ನೂಲುಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಜಾಣ ನೂಲುಗಳು ಶಾಖ, ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ವಿಕಿರಣತೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತವೆ.



“ಏನು ನ್ಯಾನೋ ನೂಲುಗಳಾ...
ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?” ಅರ್ನಾಲ್ ಕೇಳಿದ.

“ನ್ಯಾನೋ ನೂಲುಗಳು
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತೆಳುವಾದ
ನೂಲುಗಳು. ಒಂದು ಮೀಟರನ್ನು
ನೂರು ಕೋಟಿಗಳಿಂದ
ಭಾಗಿಸುವಾಗ ಸಿಗುವುದೇ
ನ್ಯಾನೋ ಮೀಟರ್. ಇದು
ಎಷ್ಟೊಂದು ಪುಟ್ಟದು ಎಂಬುದನ್ನು
ಊಹಿಸಬಲ್ಲೆಯಾ?
ಈ ನ್ಯಾನೋ ನೂಲುಗಳ
ವ್ಯಾಸವು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು
ನ್ಯಾನೋ ಮೀಟರುಗಳಷ್ಟು,”
ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದರು.

1 ಮೀಟರ್
1,00,00,00,000
=1 ನ್ಯಾನೋ ಮೀಟರ್



ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ ಅರ್ನವ್ ಮತ್ತು ತನಿಶಾ ಮಾಹಿತಿ ಹೆಕ್ಕುವಾಗ ಜಾಣ ನೂಲುಗಳಿಂದ ತಯಾರಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳೇ ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಅಥವಾ ಇ-ಬಟ್ಟೆಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರು. ಇವು ಆರೋಗ್ಯದ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವ ಉಡುಗೆಗಳು. ಈ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಅತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ, ರೋಗಿಯ ಉಸಿರಾಟ, ಹೃದಯ ಬಡಿತ, ದೇಹದ ಶಾಖವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತವೆ. ರೋಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು, ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವೈದ್ಯರಿಗೆ ರವಾನಿಸಬಹುದು," ಎಂದು ಓದಿದರು.



“ಇನ್ನು... ನಾವು ಮಾಯವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬ ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬರೋಣ,” ಎಂದರು ಅಮ್ಮ.

ಆಗಷ್ಟೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಮ್ಮ ವಿವರಿಸುತ್ತ: ಒಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಿಲುವಂಗಿಯೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿದವರು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಿಲುವಂಗಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಎಂಭತ್ತು ನ್ಯಾನೋ ಮೀಟರ್ ವ್ಯಾಸದ ಎಳೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಅಮ್ಮ, “ನಾವು ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕೆಂಪು ಕನ್ನಡಕ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಬಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳು ಬೆಳಕನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ನಿಲುವಂಗಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಈ ನಿಲುವಂಗಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಂಚ ಬಾಗಿಸಿ ಅದರ ಸುತ್ತ ಹಾದು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಈ ನಿಲುವಂಗಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅದರ ಒಳಗಿರುವವರನ್ನಾಗಲೀ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ,” ಎಂದರು.



“ಅಮ್ಮಾ, ನನಗೂ ಆ ಥರದ ಶರ್ಟು ಕೊಡಿಸುವೆಯಾ?” ಎಂದ ಅರ್ನವ್ ಆತುರದಿಂದ. ತನ್ನ ತಲೆ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳು ಮಾತ್ರ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ನೇಹಿತರು ಅಚ್ಚರಿ ಪಡುವುದನ್ನು ಊಹಿಸುತ್ತ ಅವನು ನಗುತ್ತಿದ್ದ.

“ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವರದಿಗಳು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಕರು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಿನ್ನೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ,” ಎಂದರು ಅಮ್ಮ.



“ಅಗೋಚರ ನಿಲುವಂಗಿ ಧರಿಸಿ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡುವುದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಜಾ ಕೊಡುತ್ತೆ ಅಲ್ವ? ಆದರೆ, ಈ ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡವರೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಮುಖ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಳಸಬಹುದೇ?” ಎಂದಳು ತನಿಶಾ.

“ ಹೌದು, ಸೈನಿಕರು ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುವಾಗ ಈ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ! ನಿಮ್ಮ ಕಾಟವಿಲ್ಲದೇ ನನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೆ, ಇದನ್ನ ಧರಿಸಿ ನಾನೂ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡಬಹುದು,” ಎಂದರು ಅಪ್ಪ ತಮಾಷೆಯಿಂದ.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ನಾಲ್ ಮತ್ತು ತನಿಶಾ ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದರು.

“ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ. ಕೇಳರ್ ಸರ್ ಇನ್ನೂ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ಅಲ್ವ, ನಾವು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲವು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬಾರದು,” ಎಂದು ಕಣ್ಣರಳಿಸಿದಳು ತನಿಶಾ.

“ಇರು,” ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದ ಅರ್ನಾಲ್, “ನಾವು ಏನೇನು ಕೀಟಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ನೋಡಲು ಅವರೇನಾದರೂ ಮಾಯವಾಗುವ ಬಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿ ಕೂತಿದ್ದರೆ?” ಎಂದನು.

ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ

ಕೆಲವು ಜಾಣ ನೂಲುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕದ ಗ್ಲಾಸು, ಕನ್ನಡಿ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಶುಚಿ ಮಾಡಲು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.



ಶಾಖ ನಿರೋಧಕ ನೂಲುಗಳಿಂದ ತಯಾರಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸ್ಟೋಟಕಗಳನ್ನು
ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.



ಕೆಲವು ನೂಲುಗಳು ಟೊಳ್ಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾಸಿತ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು
ತುಂಬಿಸಿ ಇಡಬಹುದು. ಹಾಸಿಗೆ, ದಿಂಬು ತಯಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕೃತಕ
ನೂಲುಗಳು ಇವು.





ಧರಿಸಿದರೆ ಮಾಯವಾಗುವ ಬಟ್ಟೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ
ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ?

ಅರ್ನಾಲ್ ಮತ್ತು ತನಿಶಾ ಈಗೇನು
ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು ನೋಡೋಣ ಬನ್ನಿ.

1. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಾಟಲಿ ಎಸೆದು ಹೋದ
ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಅವನ ಎದುರೇ ಆ
ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ನಡೆದು ಹೋಗಿ. ಆಗ
ಅರೆ, ನಾನು ಎಸೆದ ಬಾಟಲಿ ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ
ಓಡಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ
ಕೇಳಿ!

2. ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಜಾಣ
ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಡಿ. ಆಗ ನೋಡಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ
ಕನ್ನಡಕ ಸಿಗದೆ ಅವತ್ತು ಪಾಠ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ!

3. ವಿರಾಮದ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಟನ್ ಟನ್ ಟನ್
ಎಂದು ಹೊಡೆದು ಬಿಡಿ!

Story Attribution:

This story: ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆಯ ಜಾದೂ... is translated by [Sarita Sharan](#). The © for this translation lies with Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '[Under the Invisibility Cloak](#)', by [Varsha Joshi](#). © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Other Credits:

'Jaana Batteya Jaadoo...' has been published on StoryWeaver by Pratham Books. The development of this book has been supported by CISCO.
www.prathambooks.org Guest Art Director: Priti Rajwade

Images Attributions:

Cover page: [A girl, and a boy's face](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [A girl standing, a boy peeping](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Mother reading newspaper, father ironing clothes](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Textured fabric](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Two children reading a book](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [Two kinds of flowers](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [A woman holding up cloth](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [A worm, eggs, and coconut tree](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [A family talking](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [A lab technician holding a shirt](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Images Attributions:

Page 11: [Woman talking about a shirt](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [A woman talking about a shirt](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [A man teaching boy](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [Doctor and patient](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [A chalkpiece writing on it's own and a shocked woman](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [Half-invisible boy looking](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [A man with a shawl over his head and two kids](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 18: [Man with a shawl over his head](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [The specs](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 20: [The building icon](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 21: [A pillow](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 22: [The bell ringing by itself, a surprised man](#), by [Radhika Tipnis](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

ಜಾಣ ಬಟ್ಟೆಯ ಜಾದೂ...

(Kannada)

ಧರಿಸಿದರೆ ಮಾಯವಾಗುವ ಬಟ್ಟೆ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ?
ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಟ ಆಡುವುದು ತುಂಬಾ ಮಜಾ
ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಮಾಯವಾಗುವ ನಿಲುವಂಗಿಗಳನ್ನು
ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಾ? ಅಥವಾ ಇವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಅಥವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ
ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವೆಯೇ? ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅರ್ನಾ ಮತ್ತು ತನಿಶಾ
ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ದಿಲ್ಲದಂತೆ ನಾವೂ ಅವರನ್ನು
ಹಿಂಬಾಲಿಸೋಣ ಬನ್ನಿ - ಅವರಿಗೆ ನಾವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅವರ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ
ನಾವು ಅದೃಶ್ಯರು.

ಇದು ನಾಲ್ಕನೇ ಹಂತದ ಪುಸ್ತಕ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!