



ಕಾಣೆಯಾದ ನೀರಿನ ಪ್ರಕರಣ

Author: Shalini Srinivasan

Illustrator: Upamanyu Bhattacharyya

Translator: LC Nagaraj



ಪತ್ತೇದಾರಿ ರಂಜೂಳ ಹಳ್ಳಿಯ ಕೆರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಅವಳ ಅಜ್ಜಿ ಮುಗಿಲ ಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದಿಗೆ, ತಂಬಿಗೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಹರವಿ ಮತ್ತು ಪೀಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿದಳು. "ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯ ಆಗುತ್ತದೋ ಅಷ್ಟು ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡಬೇಕು," ಅಂದಳು.

ಅಪ್ಪ ನನಿಕೆ, ಗುದ್ದಲಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೆರೆಯ ಜವುಗು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳ ಮಾಡಿದರು. "ಮಳೆ ಆರಂಭವಾಗುವ ತನಕ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ತುಂಬಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು," ಎಂದರು.



ರಂಜೂ ಚೀಲದಿಂದ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕ
ಮತ್ತು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು.
ಚಿಂತಕಟೊಪ್ಪಿ ಅವಳ ತಲೆ
ಎರಿತು. ಕೆರೆ
ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ತಂದೆ,
ತಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು.
ಕೆರೆಯ ತಳವನ್ನ ಕೂಲಂಕುಷವಾಗಿ
ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ಬಿರುಕು
ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಧೂಳಿನಿಂದ ತುಂಬಿ
ಹೋಗಿದೆ.

ರಂಜೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಳು,
"ಕೆರೆಯ ನೀರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿದು
ಹೋಯಿತು? ಅದೇನು ಓಡಿ
ಹೋಯಿತಾ? ಕಳುವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತಾ?
ಇದೊಂದು ರಹಸ್ಯವೇ ಸರಿ!"



ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದೆಂದರೆ
ರಂಜೂಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ: ಒಂದು ಸಲ
ಅದೆಷ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗದ ಅಜ್ಜಿ
ಕನ್ನಡಕ ರಂಜುಳ ಚಾಲಾಕಿತನದಿಂದ
ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.

ಪುಸ್ತಕ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಅಜ್ಜಿ, ಪುಟ
ಗುರುತು ಮಾಡಲು ಮಡಚಿಟ್ಟ
ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದ್ದಳು
ರಂಜೂ.

ಮಾತ್ರೊಂದು ಸಲವಂತೂ ಆನೆಗಳು
ರಾಗಿ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ದಾಂಗುಡಿ
ಇಡುತ್ತವೆ? ಬಲಿತ ರಾಗಿ ತೆನೆಗಳು
ತಿನ್ನಲು ತಯಾರಾಗಿವೆಯೇ ಎಂದು
ತಮ್ಮ ಉದ್ದನೆಯ ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ
ಮೂಸಲು ಆನೆಗಳು ರಾಗಿ ಹೊಲಕ್ಕೆ
ಬರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದ
ಜಾಣ ಹುಡುಗಿ ರಂಜೂ.

“ನೀರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿದು ಹೊರಟು
ಹೋಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿ

ರಂಜೂ ಕೆರೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ನಡೆದಳು, ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿರುವ ಮೀನು ಮತ್ತು ಒಣಗಿದ ಜೊಂಡು ಹುಲ್ಲನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಹೋದಳು.

“ನೀರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿದು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು ಅಂತ ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತಿದೆಯಾ?” ಅಂತ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮೀನುಗಾರನನ್ನು ರಂಜೂ ಕೇಳಿದಳು.

ಬೆಪ್ಪು ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಲೆ ಹರವುತ್ತಿದ್ದ ಮೀನುಗಾರ, “ಆ ಕಣಿವೆ ಇಳುಕಲಿಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗಿರಬಹುದಾ?” ಎಂದನು.



ರಂಜೂ ಬೆಟ್ಟದ ಕಿಬ್ಬೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಒಣಗಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳದ ಸಾಲಿನ ಗುಂಟ ನಡೆದು
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆರೆ ಕಾಣಿಸಿತು; ಅಲ್ಲಿ ಮೇಕೆಗಳು ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದವು.
ಆದರೆ ನೀರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲಿ ಮೇಕೆ ಕಾಯುವವನನ್ನು ರಂಜೂ, "ನೀರು ಎಲ್ಲಿದೆ ಅಂತ ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತಾ?"
ಅಂತ ಕೇಳಿದಳು.

"ಅಗೋ ಆ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಆಚೆಗೆ ಇರಬಹುದು ಕಣವ್ವ," ಅಂತ ಮೇಕೆ ಕಾಯುವವ
ಬೆಟ್ಟವನ್ನ ತೋರಿಸಿದ.

"ಅರೆ! ನಾನೀಗ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಂದೆ," ಎಂದಳು ರಂಜೂ. "ಅದೇ ನಿಮಗೆ ನೀರು
ಬರುತ್ತದೆಯಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದ."





ಪತ್ತೇದಾರಿ ರಂಜೂ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನ ಹತ್ತುತ್ತ, ಕಿಬ್ಬೆ ಕಣಿವೆಗಳಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತ, ಒಣಗಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳ ತೊರೆಗಳನ್ನ ಹಾಯುತ್ತ, ಒಂದಾದ ನಂತರ ಒಂದು ಕೆರೆಗಳನ್ನ ನೋಡುತ್ತ ಮತ್ತೊಂದು ಮಗದೊಂದು ಕೆರೆ ತಲುಪಿ, ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನೋಡಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ನೀರಾಗಲೀ, ಹಕ್ಕಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳಾಗಲೀ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ಹೇ ಸಪ್ಪಾ, ಎಲ್ಲೂ ನೀರೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಕಣೇ, ಅದೆಲ್ಲಿ ಹೋಯ್ತು ಅಂತ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತಾ?” ಎಂದು ರಂಜೂ ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದಳು. ಸಪ್ಪಾ ರಂಜೂಳ ಸಹಪಾಠಿ.



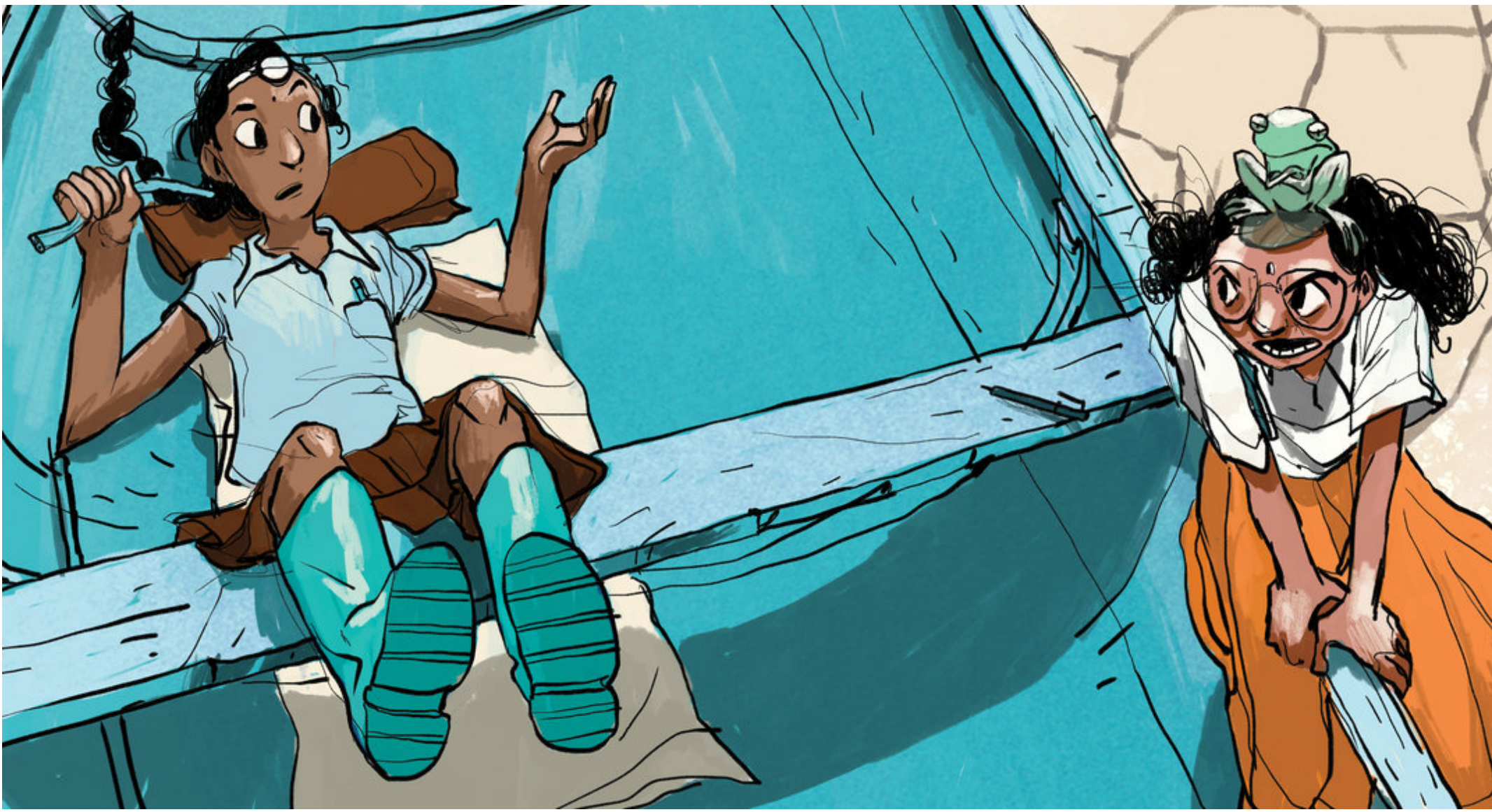
“ಕಣಿವೆಯ ತೊರೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು ಕಣೀ,” ಅಂತ ಸಪ್ನಾ ಕೂಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು.

ತಕ್ಷಣ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪತ್ತೇದಾರಿ ರಂಜೂ, ಕಾಲನ್ನ ಬಲವಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಗುದ್ದಿದಳು. “ಇಲ್ಲ!” ಎಂದು ಅವಳು ಒದರಿದಳು. “ಅದಲ್ಲ. ನನಗೆ ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಕಿಬ್ಬೆ, ಕಣಿವೆ, ತೊರೆ ಎಲ್ಲಾ ನೀರಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥವಾಯಿತಾ?”

“ಹೇ ಅಲ್ಲೇನಾದರೂ ಇರಬಹುದೇನೆ?” ಅಂತಾ ಸಪ್ನಾ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಬೆರಳು ತೋರಿಸಿದಳು. ರಂಜೂ ಸಪ್ನಾ ಇಬ್ಬರೂ ಕೊರಳೆತ್ತಿ ಆಕಾಶ ನೋಡಿದರು. ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಅವರಿಬ್ಬರ ಕಣ್ಣು ಚುಚ್ಚಿದಂತಾಯಿತು; ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಳ್ಳಂ ಬಿಳಿ ಬಿಸಿ ಮತ್ತು ಧೂಳು.

“ಇಲ್ಲ,” ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. “ಅಲ್ಲಾ ನೀರಿಲ್ಲ.”





ಪತ್ತೇದಾರಿ ರಂಜೂ ಮತ್ತು ಸಪ್ಪ ಒಂದು ಹಾಯಿ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಕುಸಿದು ಕೂತರು. ಒಣಗಿ ಕುಸಿದು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ತಾವರೆ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ರಂಜೂಗೆ ಸಂಕಟವಾಯಿತು. ಅವಳಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಆಯಾಸ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ.

“ಮಂಜು ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ತೊರೆದರಂತೆ,” ಎಂದಳು ರಂಜೂ. “ಅವರು ನಗರದ ಕಡೆಗೆ ಗುಳೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾರಂತೆ. ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ನೀರು ಇದೆಯಂತೆ. ಮುಂದೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನಾವೂ ಕೂಡ ಗುಳೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಬಹುದು.”

“ನೀನೂ ಹೋಗು,” ಎಂದಳು ಸಪ್ಪಾ ಧಟ್ಟನೆ. “ಇಲ್ಲೇ ಇರು ಅಂತ ಯಾರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲ.”

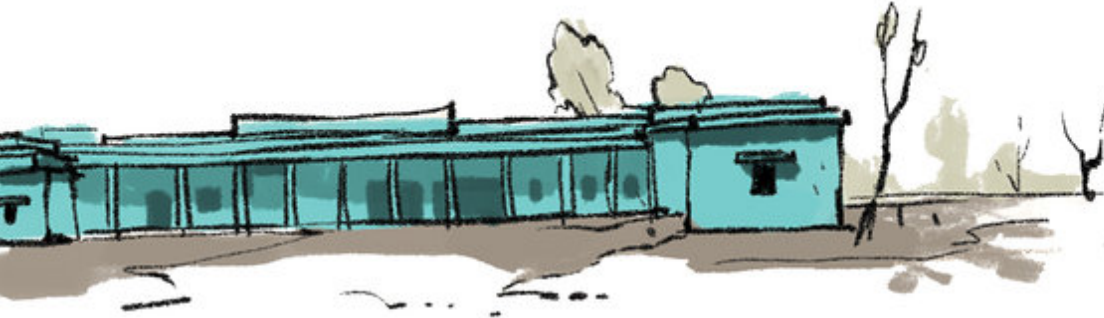
“ಸರಿ,” ಎಂದ ರಂಜೂ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಭಾರದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕತೊಡಗಿದಳು.

ಯಾವುದು ಸರೀನೋ, ಯಾವುದು ತಪ್ಪೋ ಹೋಗುತ್ತ! ಮಳೆ ಬರುವ ತನಕ ನೀರಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವುದೊಂದೇ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ನಿಜ.

ಮರುದಿನ, ರಂಜೂ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗಾಜಿನ ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಟ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಮಣ್ಣಿನ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಲ್ಲು ಉಜ್ಜಿದಳು.

“ಛೋ!” ಅಂತ ಉಗಿದು ಬಿಟ್ಟಳು.

ಶಾಲೆಯ ತರಗತಿಗಳೆಲ್ಲ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ. ಬಹಳ ಕುಟುಂಬಗಳು ಹಳ್ಳಿ ತೊರೆದು ಗುಳೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು.



ರಂಜೂಗೆ ಇದನ್ನ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ, ಇದ್ದ ಎಲ್ಲ ಗೆಲೆಯ ಗೆಲತಿಯರನ್ನ ಕಲೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವಳ ಕಣ್ಣಂಚುಗಳು ತೇವವಾಗಿದ್ದವು.

ಒಂದು ದಿನ 'ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ'ದ ತರಗತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರಂಜೂ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ತನ್ನ ಚೀಲ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ತರಗತಿ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿದಳು.



ಓಡಿದಳು ಓಡಿದಳು, ದಣಿಯುವ ತನಕ ಓಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಕೊನೆಗೆ ಹಾದಿಯ ಅಂಚಿನ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು.

“ಹುಡುಕಲೇ ಬೇಕು, ನೀರನ್ನ ಹುಡುಕಲೇ ಬೇಕು, ಉಸ್ರಪ್ಪ!” ಅಂತ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಳು.

“ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾ?” ಎಂದಿತು ಒಂದು ದನಿ. ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಸಪ್ಪಾ. ರಂಜೂ ತರಗತಿ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಬಂದುದನ್ನ ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಪ್ಪಾ ಅವಳನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತ ತಾನೂ ಓಡಿ ಬಂದಿದ್ದಳು.

“ಹೂಂ ಕಣೇ ಸಪ್ಪಾ!” ಎಂದ ರಂಜೂಳ ಕಣ್ಣು ಫಳಫಳ ಹೊಳೆದವು.

“ನಾವು ಇದನ್ನ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಕಣೇ,” ಎಂದಳು ಸಪ್ಪಾ. “ಅಂದರೆ ನಿಜವಾದ ಒಳಚರಂಡಿ ಎಂಜಿನಿಯರುಗಳಂತೆ.”

“ಯಾರ ತರಹ?” ರಂಜೂ ಕೇಳಿದಳು.

“ಕೊಳವೆ, ಟ್ಯಾಂಕು, ಬಸಿಗಾಲುವೆಗಳನ್ನ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಾರಲ್ಲೇ ಸ್ಯಾನಿಟರಿ ಎಂಜಿನಿಯರುಗಳು ಆ ತರಹ. ಮುಂದೆ ನಾನು ಓದಿ ಸ್ಯಾನಿಟರಿ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಬೇಕು ಅಂತಿದೀನಿ,” ಎಂದಳು ಸಪ್ಪಾ.

ರಂಜೂ ಮತ್ತು ಸಪ್ಪಾ ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ, ಅದರ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳು, ನೀರಿನ ಒಳ ಹರಿವು ಕಾಲುವೆಗಳು, ಹಳ್ಳ ಮತ್ತು ತೊರೆಗಳ ಭೂ ಪಟ ಬಿಡಿಸುತ್ತ, ನೀರು ಹರಿದು ಹೋಗಿರಬಹುದಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚತೊಡಗಿದರು.



ನೀರು ಹರಿದು ಹೋಗಿರುವುದಾದರೂ
ಎಲ್ಲಿಗೆ?

ಕೊನೆಗೂ, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳ, ಹಳ್ಳ,
ತೊರೆಗಳ ಭೂಪಟ ಬಿಡಿಸಿದ ನಂತರ
ರಂಜೂ ಮತ್ತು ಸಪ್ಪಾ ಅದನ್ನು
ಅವಲೋಕಿಸತೊಡಗಿದರು.

“ಹೇ ಈ ಕೆರೆಯನ್ನು ನಾವಿನ್ನೂ ನೋಡೇ
ಇಲ್ಲ ಕಣೇ ಸಪ್ಪಾ,” ಚಕಿತಳಾಗಿ
ಹೇಳಿದಳು ರಂಜೂ.

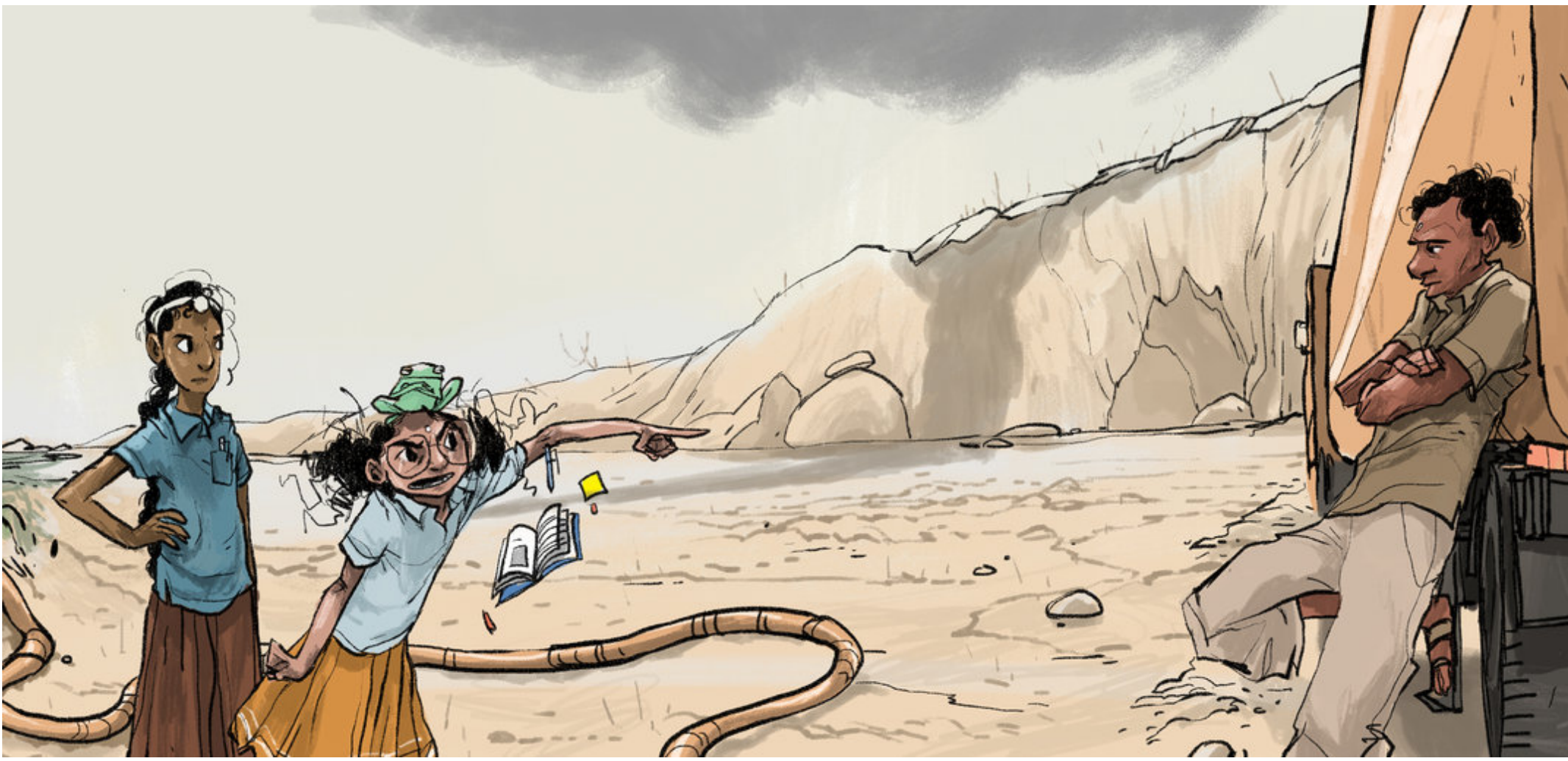
“ಹೂಂ, ನಡಿ ಹೋಗಿ ನೋಡೇ
ಬಿಡೋಣ,” ಎಂದು ಸಪ್ಪಾ
ತಲೆದೂಗಿದಳು. ರಂಜೂ ಮತ್ತು ಸಪ್ಪಾ
ಬಯಲಿನಿಂದ ಕಿಬ್ಬಿಗೆ ಇಳಿದು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ
ಹತ್ತುವ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಒಂದು
ಹೊಳೆ ಕೂಡ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

“ಆ ಮುಂದಿರುವ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು
ಇರತ್ತೋ ಇರಲ್ಲವೋ. ನಾವು ಶಾಲೆ
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದಿತ್ತು ಕಣೇ,”
ಎಂದಳು ಸಪ್ಪಾ ದುಃಖದಿಂದ.



ರಂಜೂ ಮತ್ತು ಸಪ್ಪಾ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕೆರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ, ತಾವು ಊಹಿಸಿದ್ದು ತಪ್ಪು ಅಂತ ಅವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.

ಆ ಕೆರೆಯ ತುಂಬಾ ನೀರು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು.



ಹೇ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡೇ ರಂಜೂ ಎಂದು ಸಪ್ಪಾ ಬೆರಳು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಳು. ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಒಂದು ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕರ್ ನಿಂತಿತ್ತು. ಏರಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ಕೆರೆಯ ನೀರಿನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಪಂಪ್ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು; ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ನಿಂತು ಟ್ಯಾಂಕರಿನ ಜಾಲಕನಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ.

“ಗುಟ್ಟು ಬಯಲಾಯಿತು ಕಣೇ,” ರಂಜೂ ಸಪ್ಪಾಳ ಭುಜ ತಟ್ಟಿದಳು. ನಿಗೂಢ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೀರೇಕಾಯಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ರಂಜೂ ಇಂದು ಸಿಟ್ಟಾದಳು.

“ನೀವು ನಮ್ಮ ನೀರನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?” ರಂಜೂ ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸಿದಳು.

“ನಗರಕ್ಕೆ ತಗೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೀವಿ ಕಣಮ್ಮ, ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನ ತುಂಬಾ ಇದಾರಲ್ಲಾ; ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಬೇಕು,” ಎಂದ ಟ್ಯಾಂಕರಿನ ಮನುಷ್ಯ.

“ರೀ ಅನ್ಯಾಯ ಕಣ್ರೀ ಇದು!” ರಂಜೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಾದಳು.

“ಅದು ಇರುವುದೇ ಹಂಗಿ ಕಣಮ್ಮ,” ಎಂದ ಟ್ಯಾಂಕರಿನವ ಸಪ್ಪಾಳ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ.

“ರೀ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಸಪ್ಪಾ ಸ್ಯಾನಿಟರಿ ಎಂಜಿನಿಯರು, ಯಾವುದು ನ್ಯಾಯ, ಯಾವುದು ಅನ್ಯಾಯ ಅಂತಾ ಅವಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು,” ಎಂದು ರಂಜೂ ಕಿರುಚಿದಳು.

“ಒಹೊಹೋ, ಸ್ಯಾನಿಟರಿ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಅಂತೇ ನೋಡ್ರಪ್ಪ, ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ ಆಡೋ ಬಚ್ಚಾಗಳು,” ಟ್ಯಾಂಕರಿನ ಮನುಷ್ಯ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತಾ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ.

“ಹೂಂ ಕಣ್ರೀ ನಾವು ಮಕ್ಕಳೇ, ಆದರೆ ನೀವು ನಮ್ಮ ಕೆರೆಯ ನೀರನ್ನು ಹೀಗೆಲ್ಲ ಕದ್ದು ತೊಗೊಂಡು ಹೋಗಬಾರದು,” ಸಪ್ಪಾ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು.

“ಹೇ ಹೋಗ್ರಮ್ಮ ಅತ್ತ ಮನೆ ಕಡೆಗೆ. ಕುಂಟೋ ಬಿಲ್ಲೆ ಆಡಿಕೊಂಡು ಇರೋದು ಎಲ್ಲ ಬದಲಾಯಿಸೋಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ,” ಟ್ಯಾಂಕರಿನ ಮನುಷ್ಯ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದ.

“ನಿಮ್ಮ ನೀರೆತ್ತುವ ಪಂಪನ್ನ ಒಡೆದು ಹಾಕ್ತೀನಿ ಈಗ!” ಅಂತ ಕಿರುಚಿದ ಪತ್ತೇದಾರಿ ರಂಜೂ, ಒಂದು ದೊಣ್ಣೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಪಂಪಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ದೌಡಾಯಿಸಿದಳು.

“ಓಹೋಹೋ! ಸ್ಯಾನಿಟರಿ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಅಂದರೆ ಪಂಪ್ ಒಡೆದು ಹಾಕೋದೋ, ಪಂಪನ್ನ ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡೋದಲ್ವ?” ಅಂತ ಟ್ಯಾಂಕರಿನ ಮನುಷ್ಯ ಕೇಳಿದ.

“ಹೂಂ ಕಣ್ರೀ... ಹೊಳೆ ನೀರಿನ ದೊಣ್ಣೆ ನಾಯಕರೇ, ಆದರೆ ಈ ತರದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪಂಪ್ ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡೋಕೆ ಆಗತ್ತೇನೋ,” ಸಪ್ಪಾ ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದಳು.

“ಹೇ ನೋಡ್ರೀ ಹೊಳೆ ನೀರಿನ ದೊಣ್ಣೆ ನಾಯಕರೇ, ನಾನು ಪತ್ತೇದಾರಿ ರಂಜೂ ಕಣ್ರೀ; ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದನ್ನ ಮಾಡಿ ಬಿಡ್ತೀನಿ ಅಷ್ಟೇ,” ಎಂದಳು.






ಆದರೆ ರಂಜೂಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆ ಉಪಾಯ ಹೊಲೆಯಿತು. ನೀರೆತ್ತುವ ಪಂಪನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಳು. “ಈಗ ನೀವು ಪಂಪನ್ನು ಚಾಲೂ ಮಾಡೋಕೆ ಆಗಲ್ವಲ್ಲ!” ಎಂದಳು.

ಪಂಪನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಪ್ಪಾ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿದಳು.

ತುಂಬಾ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಆ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕರಿನ ಮನುಷ್ಯ, “ಏಯ್ ಹುಡುಗಿಯರಾ, ಸುಮ್ಮನೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ,” ಎಂದ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ.



ಈ ವೇಳೆಗೆ ಆಕಾಶ ಮೋಡಗಟ್ಟಿ ಗುಡುಗು ಕೇಳಿಬಂತು. ಬೆಟ್ಟದ ಸಾಲು ಕತ್ತಲುಗಟ್ಟಿತು,
ಆಗ ಬೆಟ್ಟದ ಸಾಲಿನಗುಂಟ ಅನೇಕ ಟಿಸಿಲುಗಳ ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ತಟ ಪಟ
ಅಂತ ಶುರುವಾದ ಮಳೆ
ಧೋ ಎಂದು ಸುರಿಯತೊಡಗಿತು. ಸಪ್ಪಾ ಕಿಲಕಿಲನೆ ನಕ್ಕಳು.

“ಮಳೆ ಶುರುವಾಯಿತು!” ಎಂದು ರಂಜುವೂ ಕೂಗಿದಳು.

“ನೀವು ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ನಾನೇ ಹೋಗಿಬಿಡ್ತೀನಿ,” ಅಂತಾ ಗೊಣಗಿದ ಹೊಳೆ ನೀರಿನ ದೊಣ್ಣೆ
ನಾಯಕ ತನ್ನ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಹೊರಟ.

ಮಳೆ ಬಂತು, ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು.



ಮಲೆಯ ನೀರು ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೆರೆ ತುಂಬಿ ನೀರು ಏರಿಯಿಂದ ಹೊರ ಹರಿಯಿತು, ಹಳ್ಳ ರಭಸವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕ ನೀರು ಸಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ.

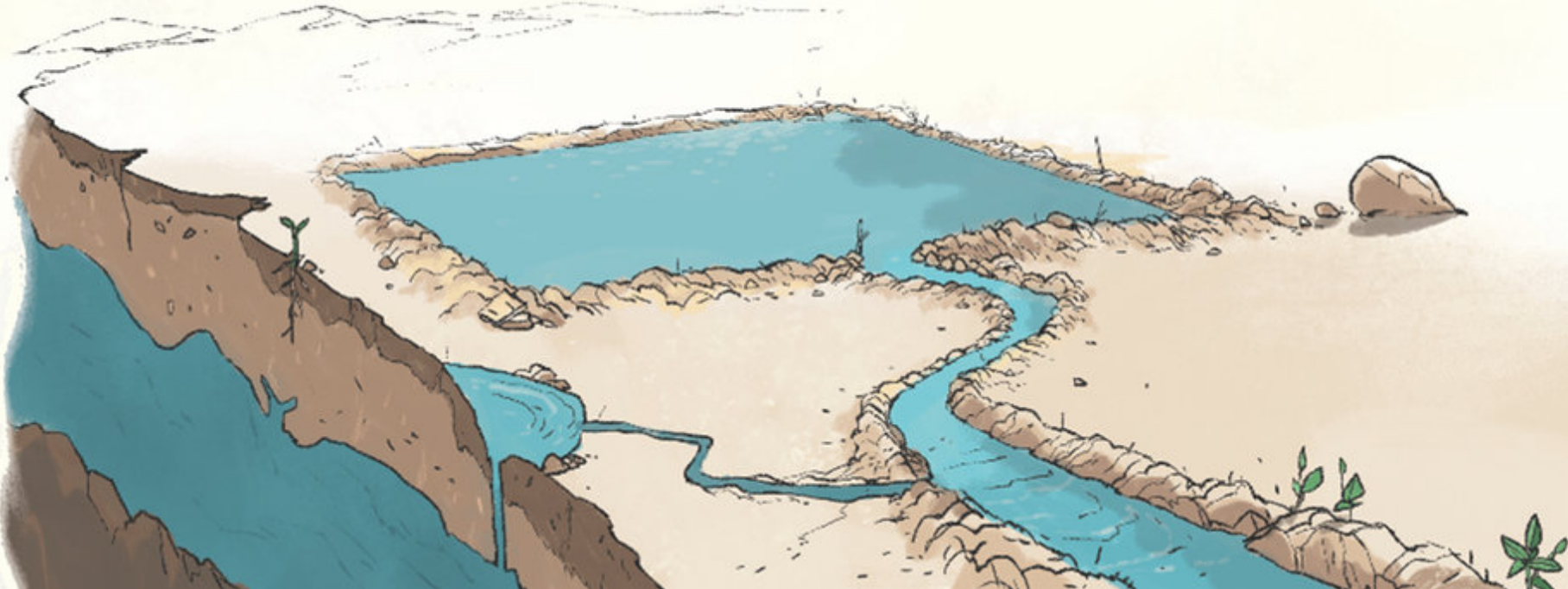
“ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತು! ರಹಸ್ಯ ಬಯಲಾಯಿತು!” ಎಂದು ಕುಣಿದಳು ಪತ್ತೆದಾರಿ ರಂಜೂ.

“ಲಾಲಲ.. ಲಾಲಲ!” ಎಂದು ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡರು.

ನೀರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಬ್ದಗಳು

ಹೊಂಡ: ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿತ ನೀರಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಹೆಸರು. ಸಣ್ಣ ಗಾತ್ರದ ಕೊಳಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಸರೋವರಗಳವರೆಗೆ ಗಾತ್ರ ಬದಲಾಗಬಹುದು.

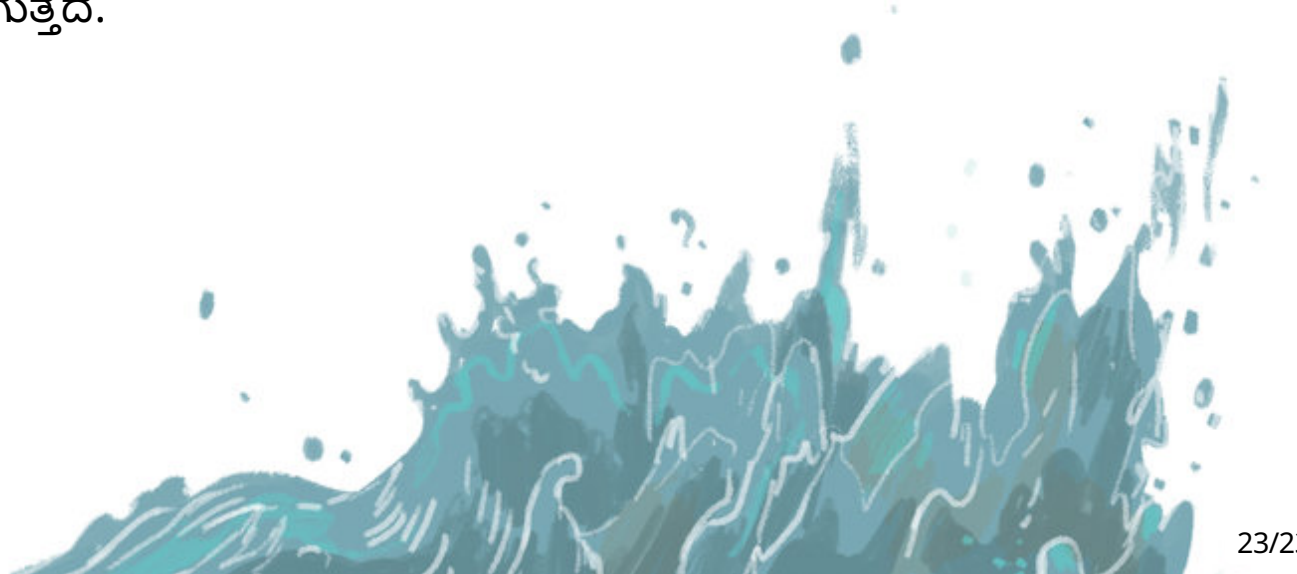
ಏರಿ: ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಭೂಮಿಯ ಇಳಿಜಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಹಳ್ಳ: ನೀರು ಹರಿವ ಸಣ್ಣ ಕಾಲುವೆ.

ತಲಪರಿಗೆ: ಎತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ, ದಿಣ್ಣೆ, ಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗಿಳಿದ ಮಳೆ ನೀರು ಭೂಮಿಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿವ ಬುಗ್ಗೆ.

ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಇರುವ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ: ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಇರುವ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ, ಹಿಟ್ಟು ಕಲ್ಲು ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಶಿಲೆಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ನೀರು; ಭೂಮಿಯನ್ನ ಅಗಲ ಮತ್ತು ಆಳವಾಗಿ ಅಗೆದು ತೋಡಿ ತೆರೆದ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಿರಿದಾಗಿ ಕೊರೆದು ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.



Story Attribution:

This story: ಕಾಣೆಯಾದ ನೀರಿನ ಪ್ರಕರಣ is translated by [LC Nagaraj](#). The © for this translation lies with Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: 'The Case of the Missing Water', by [Shalini Srinivasan](#). © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Other Credits:

'Kaaneyaad Neerina Prakarana' This book was first published on StoryWeaver by Pratham Books. The development of this book has been supported by Oracle. www.prathambooks.org Guest Editor: Bijal Vachharajani, Art Director: Kaveri Gopalakrishnan

Images Attributions:

Cover page: [Girl with a book in her hand](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Woman with utensils around her](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Girl sitting on the ground](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Girl with a frog on her head](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Man fishing](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [Head of a goat](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [Old man sitting on a rock](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Girl sitting in a boat](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [A blue boat](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [Two girls conversing on a boat](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

ORACLE®

The development of this book has been supported by Oracle.

Images Attributions:

Page 11: [School](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [Girl with her hand on her head](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [Map on the sand](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [Grasshopper on the water](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [Two girls arguing with a man](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 18: [Tanker](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [A girl hugging a water pump](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 20: [Clouds](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 21: [Girl jumping in rain water](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 22: [Water storage techniques](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 23: [Water splashing](#), by [Upamanyu Bhattacharyya](#) © Pratham Books, 2018. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

The Oracle logo, consisting of the word "ORACLE" in a white, sans-serif font on a red rectangular background.

The development of this book has been supported by Oracle.

ಕಾಣೆಯಾದ ನೀರಿನ ಪ್ರಕರಣ

(Kannada)

ಪತ್ತೆದಾರಿ ರಂಜೂಳ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಂಡ ಒಣಗಿದೆ. ನೀರು ಹೋಗಿದ್ದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ
ಎಂದು ಅವಳು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನೀರು ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ? ಬನ್ನಿ ಹುಡುಕೋಣ.

ಇದು ನಾಲ್ಕನೆ ಹಂತದ ಪುಸ್ತಕ. ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!