



ಇಂಟರ್ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋದಾಗ

Authors: Kris Stokes, Madhurima Chakraborty

Illustrator: Gaurav Wakankar

Translator: N. A. M. Ismail

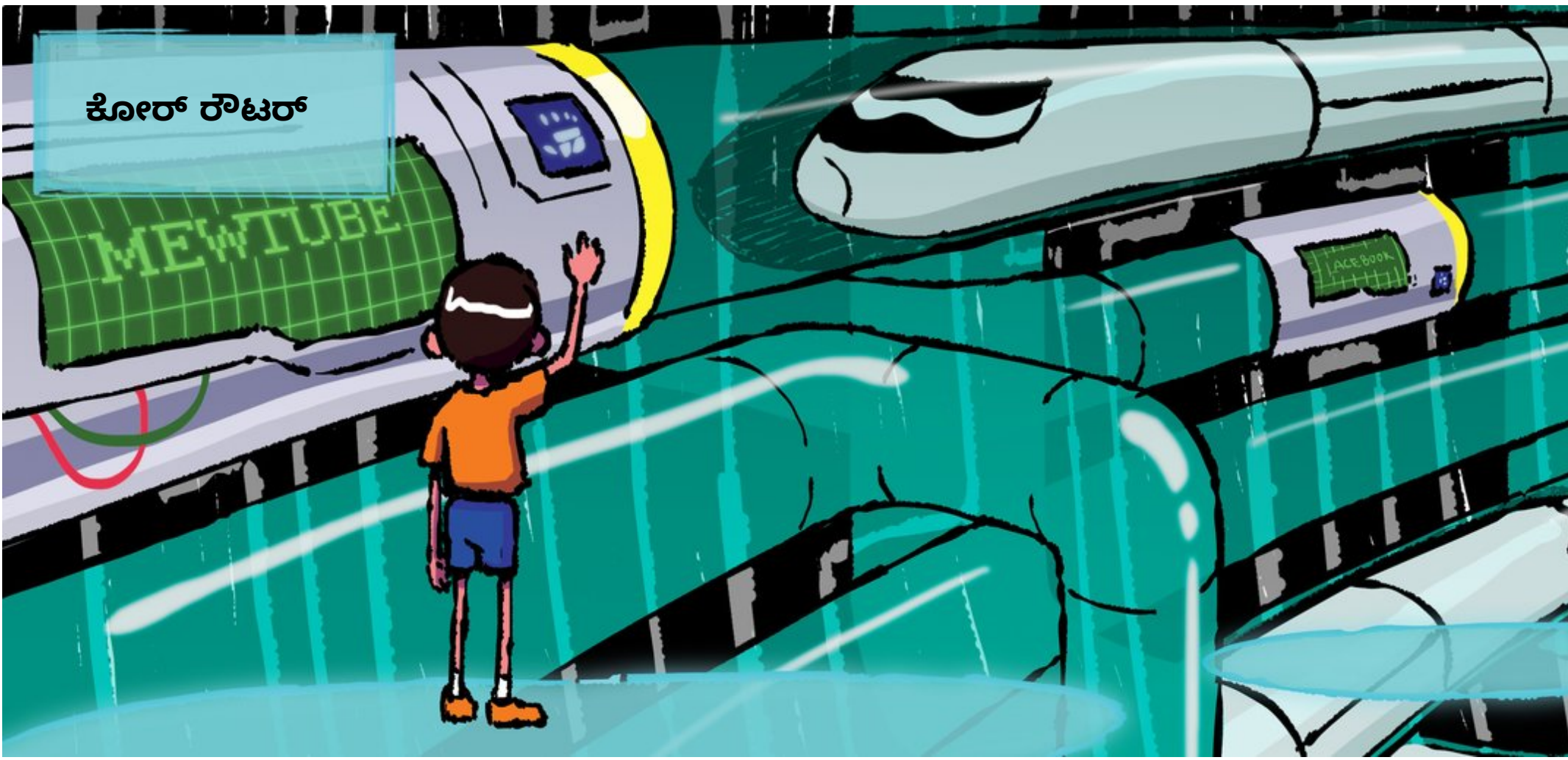


ಕುನಾಲ್‌ಗೆ ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಅಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ವಿಡಿಯೋ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಫೋನ್ ಕೊಡು ಎಂದು ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. "ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ನೋಡಬೇಡ. ಅದು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತದೆ!" ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿಯೆ ಅಮ್ಮ ಫೋನ್ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅವತ್ತು ಕುನಾಲ್ ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದು ನಿಂಜಾ ಕಾರ್ಟೂನು.
ಆಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಪರ್ವತವೊಂದು ಲಾವಾ ಉಗುಳುವುದನ್ನು
ಕಂಡ. ಮತ್ತೆ ಪುಟಾಣಿ ಮಗುವೊಂದು ನಾಯಿ ಜೊತೆ
ಆಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ವಿಡಿಯೋ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ
ಕುನಾಲ್ ಮುಖ ಪೋನಿನ ತೆರೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು...

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ... **ಭೂ... ಮ್!** ಕುನಾಲ್‌ನನ್ನು
ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ತನ್ನೊಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಿತು.

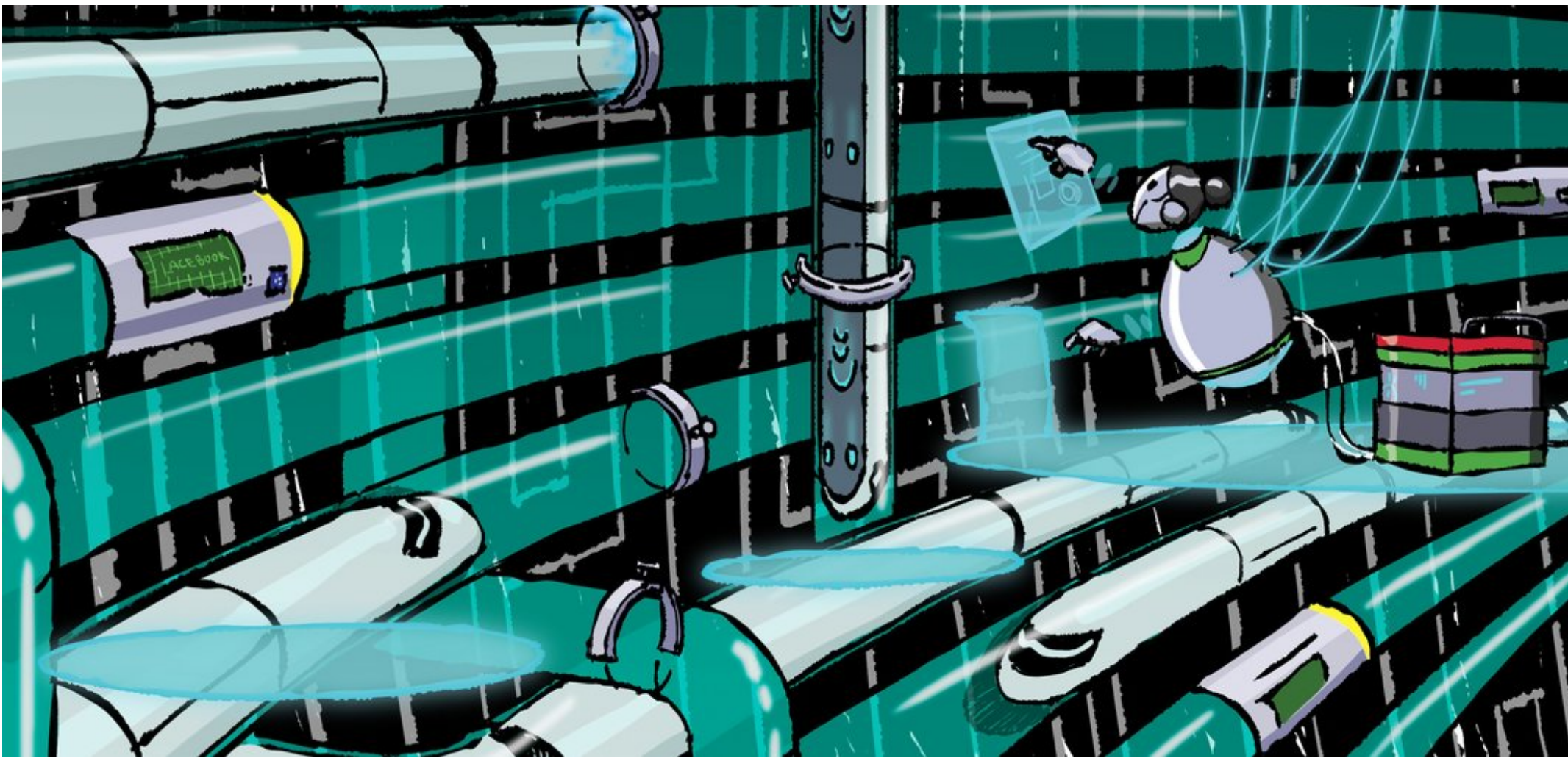




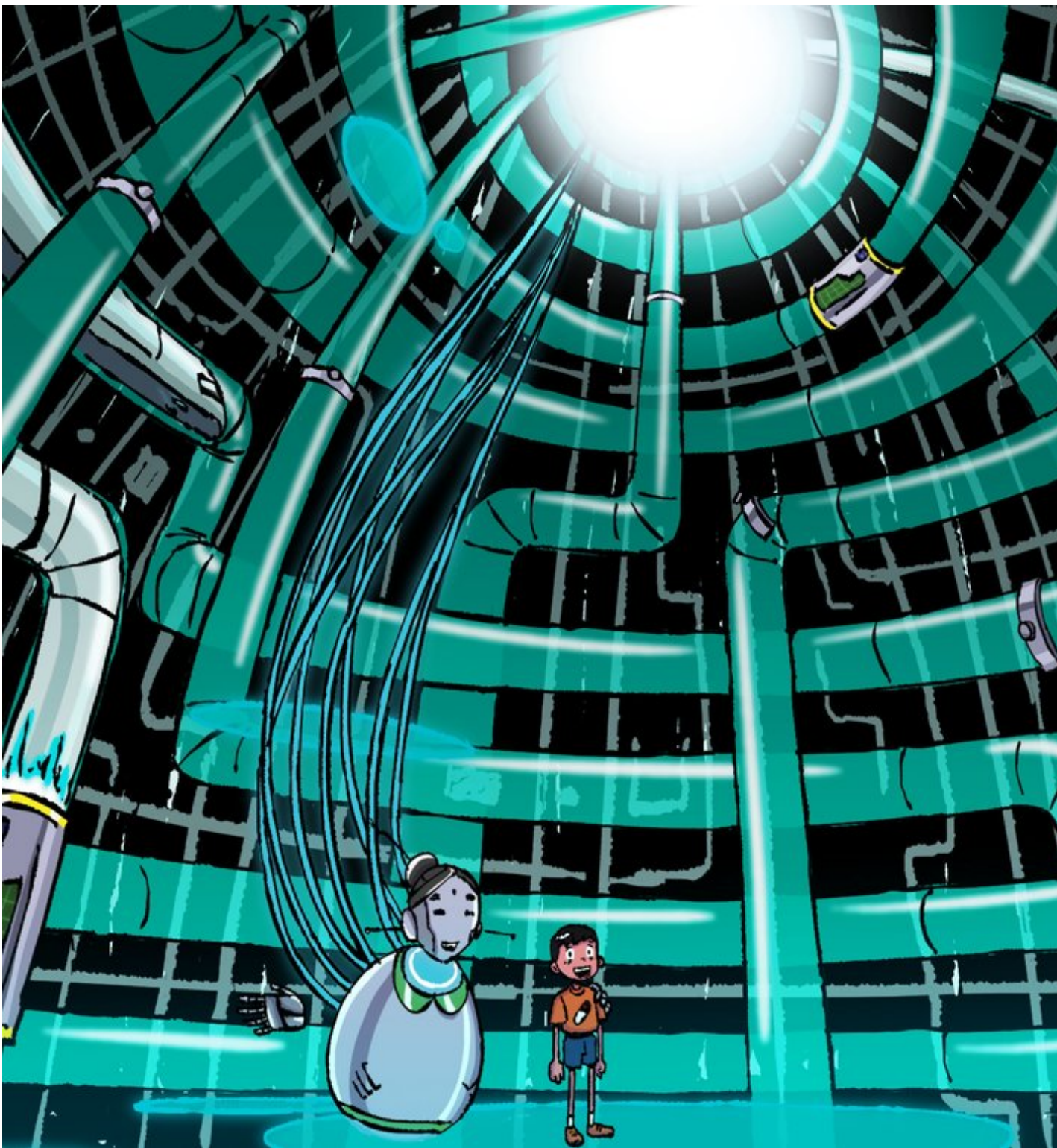
ಕೋರ್ ರೌಟರ್

“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ನಾನು?”

ಕುನಾಲ್ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದ ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ. ಅವನ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಸುರುಳಿ ಸುರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ರೈಲು ಸುಂಯ್ಯೆಂದು ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿವೆ. ಆಗ ಸೂರಿನಿಂದ ನೇತು ಬಿದ್ದ ಒಂದು ಬೋರ್ಡು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ 'ಕೋರ್ ರೌಟರ್' ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತು.

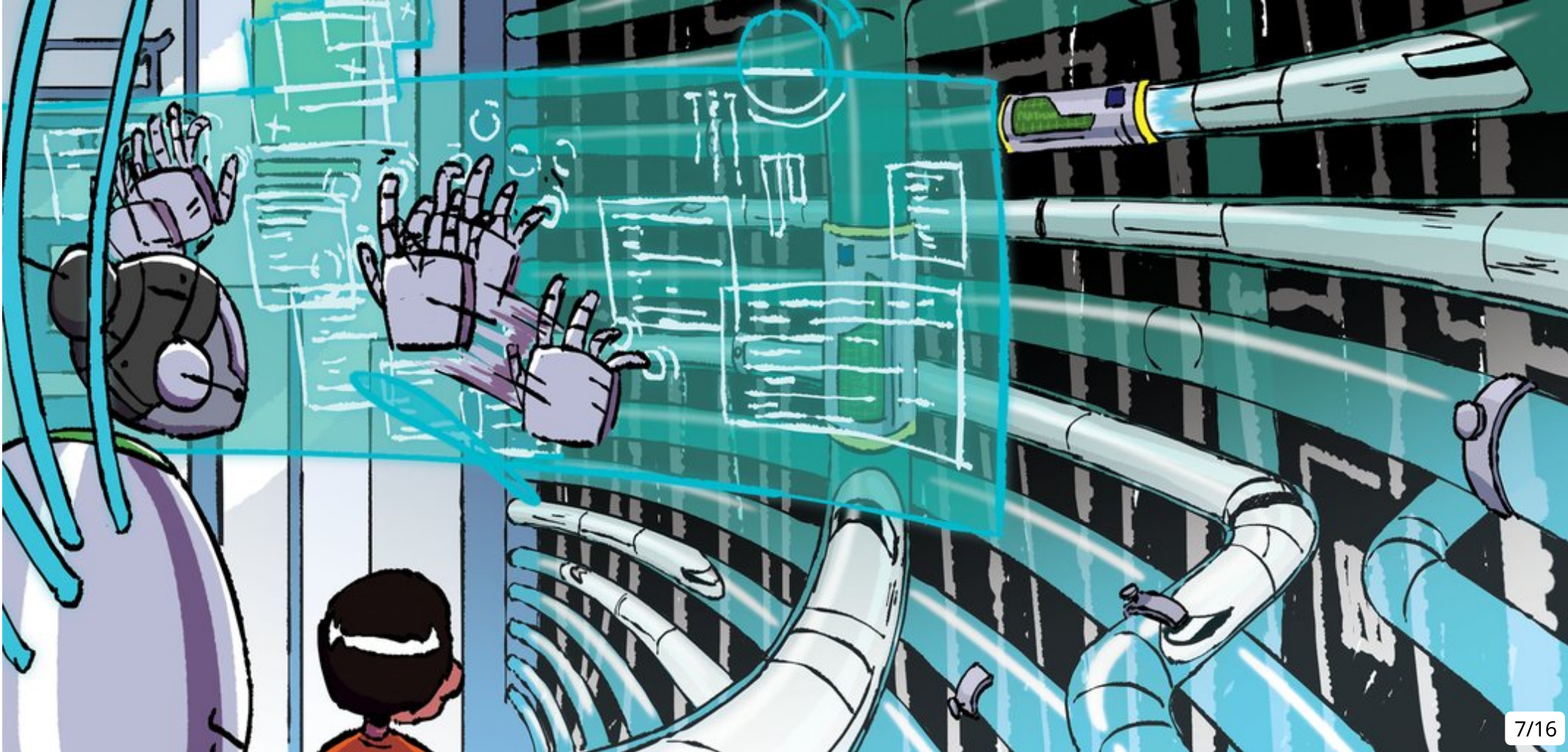


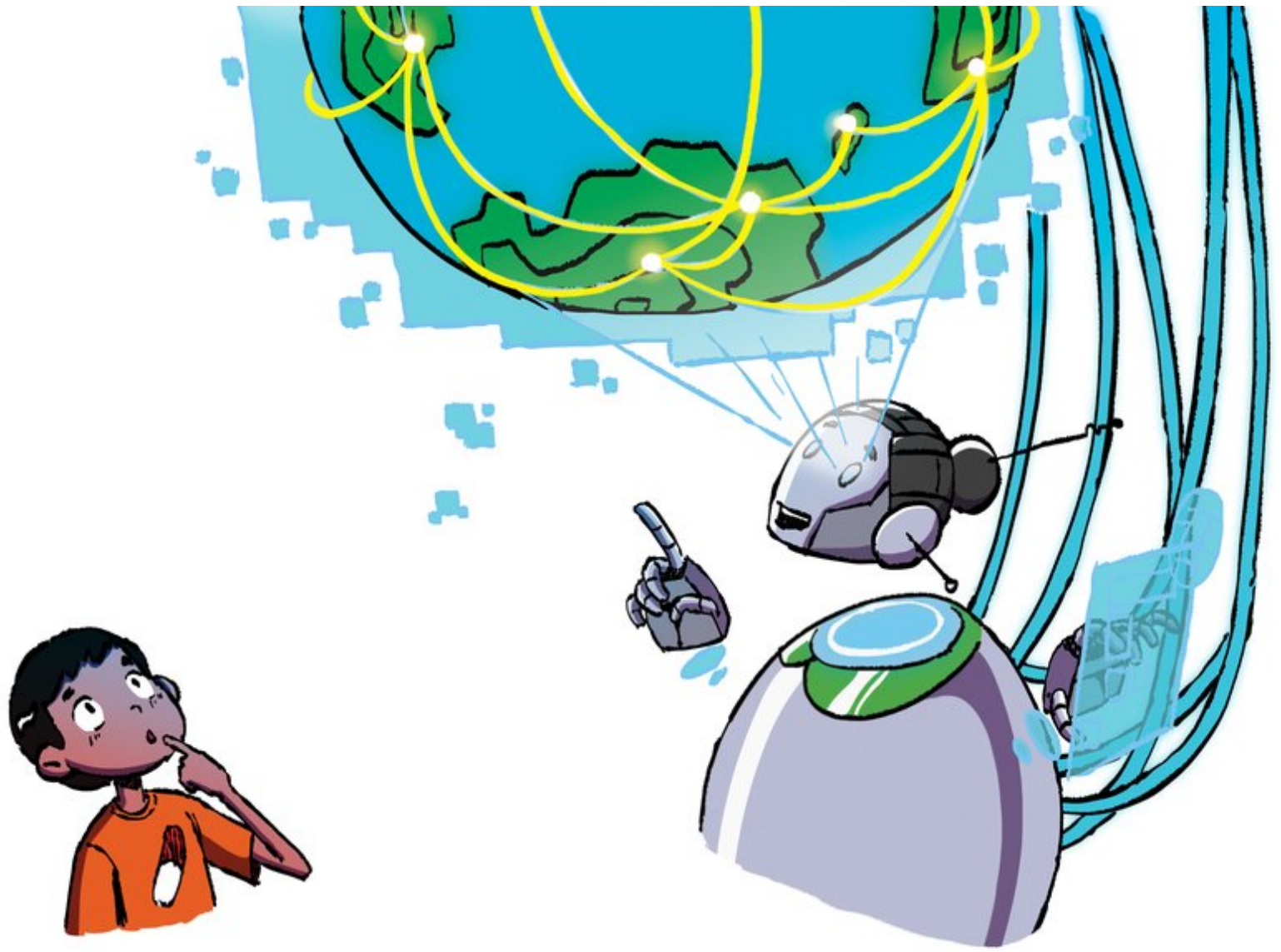
“ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದ್ದು ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಕುನಾಲ್‌ಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. “ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ?” ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಕಾಣಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಬಹಳ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಕುನಾಲ್ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ, ‘ಅಕ್ಕಾ...’ ಎಂದ. ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕ ಕುನಾಲ್ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು. ಕುನಾಲ್ ಕೇಳಿದ, “ಈ ರೈಲುಗಳೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ?”



“ನನ್ನ ಹೆಸರು ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಶನ್
ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಪ್ರೊಟೋಕಾಲ್.
ಅಷ್ಟುದ್ದಾ... ಹೆಸರಾ... ಅಂತ
ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡ. ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ
ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಸಾಕು... ಮತ್ತೆ...
ಈ ಕೊಳವೆಗಳ ತರ ಇರೊ
ಸುರಂಗಗಳು ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಗೆ
ಹೋಗುವ ದಾರಿಗಳು.”

ಅವಳದನ್ನು ಹೇಳುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ದತ್ತಾಂಶದ ಹೊರೆ ಹೊತ್ತು ಅಸಂಖ್ಯ ರೈಲುಗಳು ಸುಂಯ್ ಸುಂಯ್ಯೆಂದು ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಲೆ ಇದ್ದವು. "ಹೌದಾ... ಇಲ್ಲೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ?"
"ನಾನು ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ದತ್ತಾಂಶ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತೆ ಈ ಸುರಂಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಚಕ ಚಕ ಅಂತ ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗೋದು."
ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಲೆ ಆ ರೈಲುಗಳು ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ದತ್ತಾಂಶ ಹೊತ್ತು ಸುಯ್ಯನೆ ಹೋದವು.

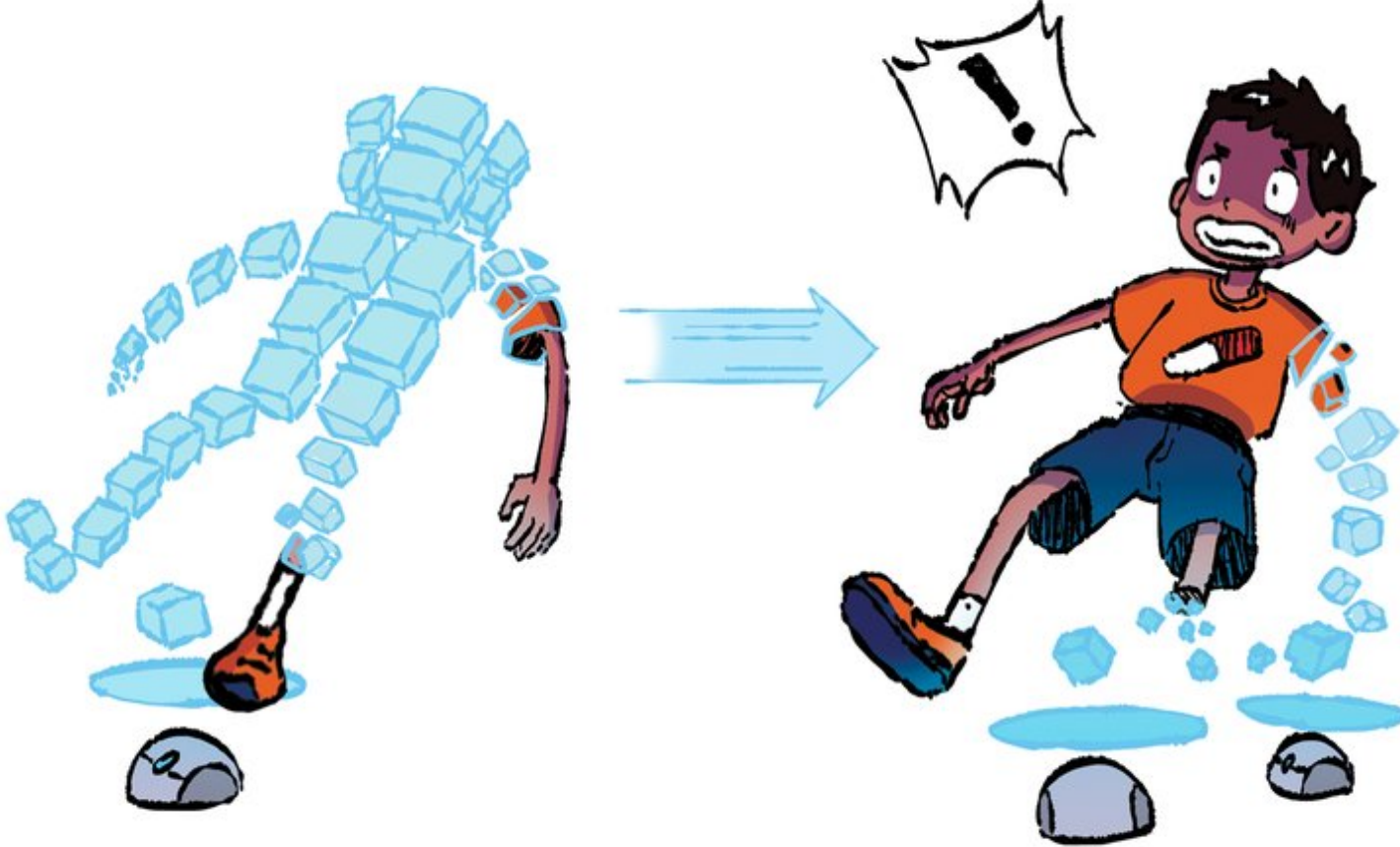




“ಅಂದರೆ, ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪೋನುಗಳು ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕೊಂಡಿ ಇದೆಯೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಕುನಾಲ್ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣವೊಂದು ಮೂಡಿತು.

ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು: “ಹೌದು, ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಾಧನಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕವಿದೆ. ಈ ಕೊಳವೆಗಳಿಂದಲೇ ವಯರುಗಳು, ಕೇಬಲ್ಗಳು, ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗ ಮತ್ತು ಕೃತಕ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.”

“ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳು ಒಂದರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿವೆ ತಾನೆ, ಹಾಗಾದರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?” “ಖಂಡಿತಾ.... ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ,” ಅಂದ ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ಕುನಾಲ್‌ನನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ನೋಡಿದಳು.
“ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸೋದಕ್ಕೆ ಇರೋದು ಒಂದೆ ಉಪಾಯ.
ಅದಕ್ಕೆ ಪಾಕೆಟ್ ಸ್ಟಿಚಿಂಗ್ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾವಿರಾರು ಸಣ್ಣ ತುಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಒಂದೊಂದನ್ನು ಒಂದೊಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.”

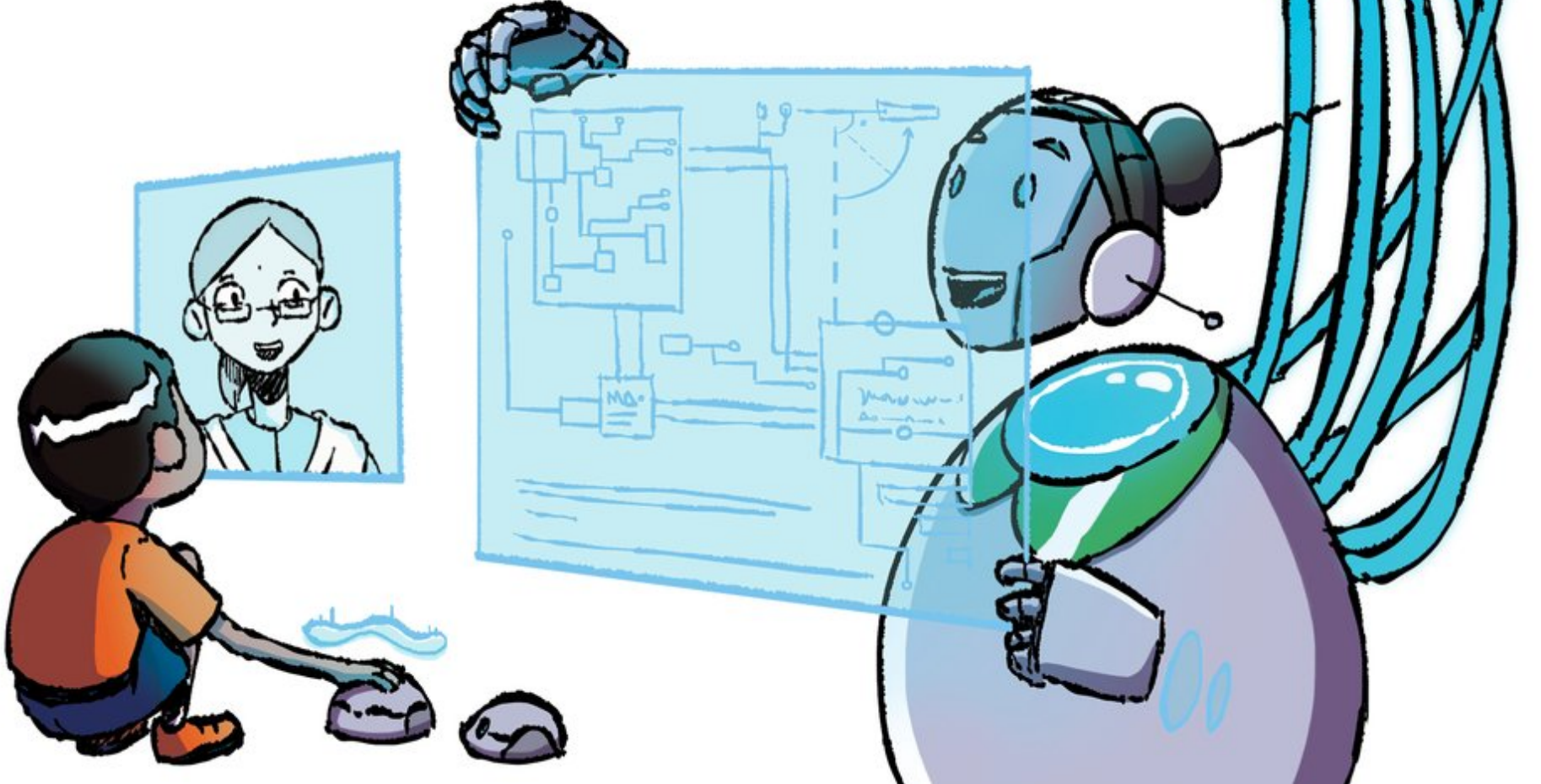


ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡ
ಕುನಾಲ್, "ತುಂಡು ತುಂಡು ಮಾಡಬೇಡ ಟಿಸಿಪಿ
ಅಕ್ಕ... ಇನ್ನೇನಾದರು ದಾರಿ ಹೇಳಿ."



ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು,
"ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಂಡು ಮಾಡದೆ ನೀನಿರುವಂತೆಯೇ
ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸರ್ಕ್ಯೂಟ್ ಸ್ವಿಚ್ಚಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ
ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ನೀನು ತಲುಪುವಾಗ ತುಂಬಾ
ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ನೀನು ಹಾಗೆಯೇ ಬೇಕು ಅಂದರೆ
ನನಗೇನು ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ಅಮ್ಮನ ಹತ್ತಿರ ನಿಮ್ಮ
ಮನೆಯ ವಿಳಾಸ ಕೇಳೋಣ."

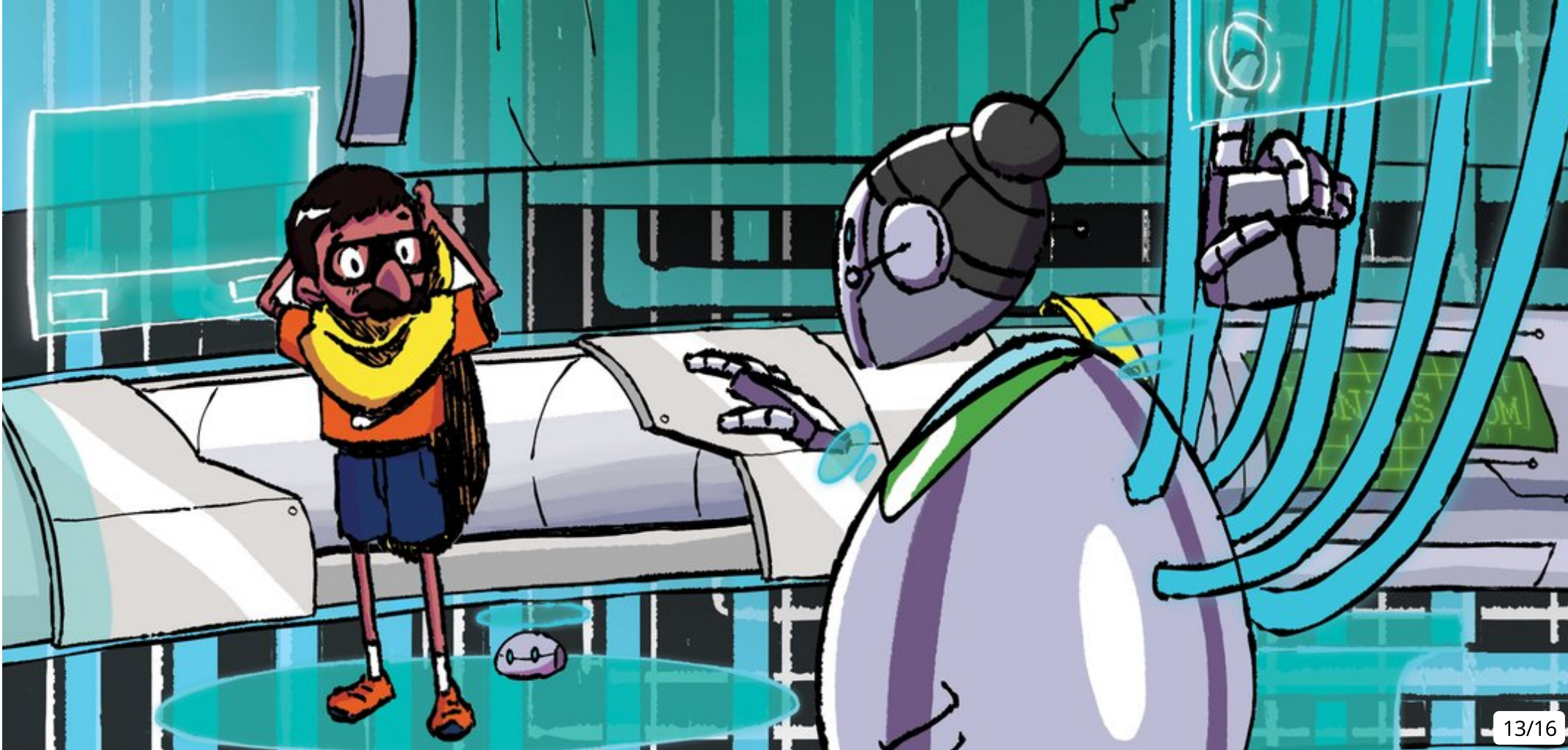
“ಆದರೆ, ನನಗೆ ಮನೆಯ ವಿಳಾಸ ಗೊತ್ತು,” ಎಂದನು ಕುನಾಲ್ ಗೊಂದಲದಿಂದ.
“ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ವಿಳಾಸ ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಐಪಿ ವಿಳಾಸದ ಮಾಹಿತಿ ಬೇಕು!”
ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಚಾಟ್ ವಿಂಡೋ ತೆರೆದಳು ಮತ್ತು
ಕುನಾಲ್‌ನ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಬೇಗನೆ ವಿವರಿಸಿದಳು.
“ನಮ್ಮ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೆಬ್ ಸೈಟ್ ಇದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು
ಕುನಾಲ್ ಪುಟ್ಟನ ಚಿತ್ರಗಳು ಡಾಟ್ ಕಾಂ. ಒಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ನೋಡು,” ಎಂದಳು ಅಮ್ಮ.





“ನಾವೀಗ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಹುಡುಕೋಣ,” ಎಂದು ಕುನಾಲ್‌ಗೆ ಹೇಳಿದ ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ,
“ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿಗೂ ಒಂದು ವಿಳಾಸ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆ,
ಅದನ್ನು ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಪ್ರೊಟೋಕಾಲ್ ಅಥವಾ ಐ.ಪಿ. ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ,” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಳು.
ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕವೊಂದರಲ್ಲಿ ಡಿಎನ್‌ಎಸ್ (DNS) ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದ ಕವರಿಗಾಗಿ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ
ನೋಡುತ್ತಾ- “ಸಿಕ್ಕಿತು!” ಎಂದಳು.

“ಇದೋ, ಸಿಕ್ಕಿತು,” ಆದರೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಮೊದಲು ನಿನ್ನನ್ನು ಎನ್‌ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಬಾರದಲ್ಲ! ಒಂದು ಟೊಪ್ಪಿ, ಮೂಗು ಮತ್ತು ಮೀಸೆಯು ಇರುವ ಕೋಡಂಗಿಯ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಕುನಾಲ್‌ಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಟಿಸಿಪಿ ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದಳು, “ನೀನು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದತ್ತಾಂಶ... ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಗುರುತಿಸಬಾರದು!” ಟೊಪ್ಪಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಕ ಧರಿಸಿ ಕೋಡಂಗಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕುನಾಲ್ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ, ‘ಹೋಗಿ ಬರ್ತೀನಿ ಅಕ್ಕಾ...’ ಎಂದ.





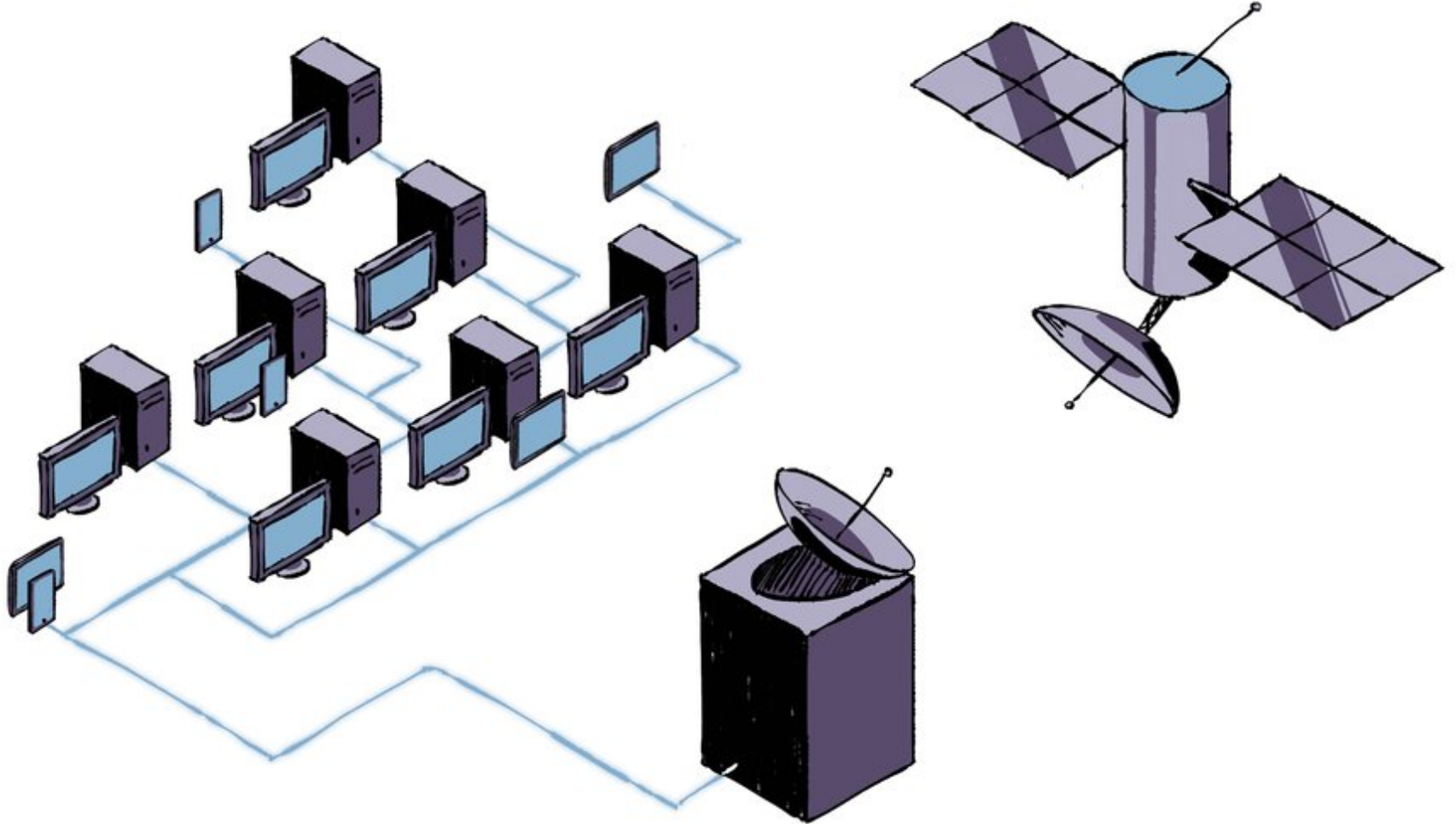
ಕುನಾಲ್ ವೇಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ.
ಆ ವೇಗಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಕಾಲಡಿಯಲ್ಲಿ
ಕಚಗುಳಿ ಇಟ್ಟಂತೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು...
“ಭೂಮ್...” ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ!

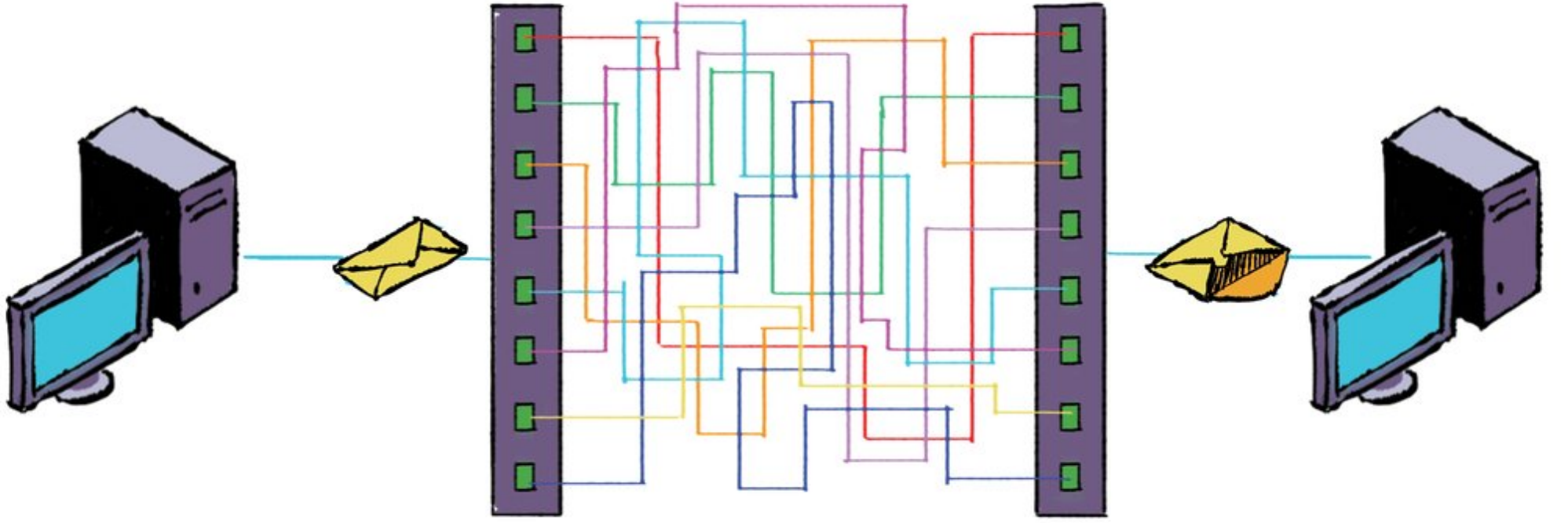
“ಪುಟ್ಟಾ...” ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಅವನನ್ನು
ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಳು. “ಬಂದೆಯಲ್ಲ...
ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಇಂಟರ್ ನೆಟ್
ಬಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿ
ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಅದರೊಳಗೆ
ಕಳೆದು ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭ
ಎದುರಾಗುವುದಿಲ್ಲ!” ಎಂದಳು.

ಕುನಾಲ್‌ಗೆ ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಎಂದರೆ
ಇಷ್ಟ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಮನೆಯೆಂದರೆ
ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಇಷ್ಟ.

ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಎಂದರೇನು?

ಹಲವು ಕಂಪ್ಯೂಟರುಗಳು, ಪೋನುಗಳು ಮತ್ತು ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್‌ಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲವು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಾಮ್ರದ ತಂತಿಗಳು, ಫೈಬರ್ ಆಪ್ಟಿಕ್ ಕೇಬಲ್‌ಗಳು, ರೇಡಿಯೋ ತರಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಕೃತಕ ಉಪಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಯಾವುದೇ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಿಂದ ಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನಾವುದೇ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿಗು ದತ್ತಾಂಶ ವರ್ಗಾವಣೆ ಸಾಧ್ಯ.





ಡಾಟಾ ಹೇಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತದೆ?

ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸುವ ದತ್ತಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಮೇಲ್, ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಪುಟಗಳು, ವಿಡಿಯೋಗಳು, ಚಾಟ್ ಸಂದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರುಗಳು ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಟ್ರಾನ್ಸ್ಮಿಷನ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಪ್ರೋಟೋಕಾಲ್ ಅಥವಾ ಟಿಸಿಪಿ ಎಂಬ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಒಡೆದು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ದತ್ತಾಂಶ ರವಾನೆಯನ್ನು ಪಾಕೆಟ್ ಸ್ವಿಚ್ಚಿಂಗ್ ಎನ್ನುವರು. ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಫೋನ್ ಮತ್ತು ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್‌ಗಳು ತಮಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಿಳಾಸವೊಂದನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಐಪಿ ವಿಳಾಸ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

Story Attribution:

This story: ಇಂಟರ್ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋದಾಗ is translated by [N. A. M. Ismail](#). The © for this translation lies with Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '[Lost in the Internet](#)', by [Kris Stokes](#), [Madhurima Chakraborty](#). © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Other Credits:

'Internetnalli Kaledu Hodaaga' has been published on StoryWeaver by Pratham Books. The development of this book has been supported by CISCO. www.prathambooks.org. Guest Editor for the original story: Ashwitha Jayakumar, Guest Art Director: Sahitya Rani.

Images Attributions:

Cover page: [A boy falls into the internet with multiple screens around him](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [A boy is watching videos on a phone while his mother is standing behind](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [A boy is pulled through multiple screens](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [A boy stands on a platform waving while a train zooms past](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [A robot attached to wires is working on a screen while trains zoom past](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [A boy and a robot stand on a platform surrounded by tubes with multiple trains zooming past](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [A robot works on a touch screen](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [A boy and a robot look at the earth with multiple connections](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [A boy gets broken into pieces and is re-formed by the different pieces](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [A boy looks scared while a robot thinks](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Images Attributions:

Page 11: [A boy and a robot look at multiple screens](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [A robot opens a digital book in a screen](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [A boy wears a disguise while a robot works on a touch screen](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [A boy pops out from a computer screen while his mother waits for him](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [Computers and mobiles are connected to the internet](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [Computers sending emails to each other](#), by [Gaurav Wakankar](#) © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

ಇಂಟರ್ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋದಾಗ (Kannada)

ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋದ ಕುನಾಲ್ ಗೆ ಅದರಿಂದ ಹೊರ ಬರುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕುನಾಲ್ ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯೋಣ ಬನ್ನಿ.

ಇದು ನಾಲ್ಕನೆ ಹಂತದ ಪುಸ್ತಕ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!